

VOLKSBÜHNE Berlin
Pressebüro
presse@volksbuehne-berlin.de
Tel +49 (0)30 24065 610
www.volksbuehne.berlin

Pressemitteilung, 26. Oktober 2017

Das Programm der Volksbühne Berlin im Dezember 2017

Im Fokus des Programms stehen die Premieren von Apichatpong Weerasethakul, Mette Ingvarsten und Jérôme Bel. Der thailändische Filmemacher Apichatpong Weerasethakul zeigt seine erste Bühnenarbeit *Fever Room* als deutsche Erstaufführung sowie die über 18-stündige Retrospektive seines gesamten Filmwerks mit dem Titel *Mysterious Objects at Midnight*. Mette Ingvarsten setzt ihre Serie *Red Pieces* mit einem dreiteiligen Abend als deutsche Erstaufführung fort – mit der Solo-Performance *21 pornographies*, der Choreografie für 15 Performer*innen *to come (extended)* sowie der performativen Konferenz *The Permeable Stage*, zu der Mette Ingvarsten 21 Künstler*innen, Theoretiker*innen und Musiker*innen für Vorträge, Konzerte und Filmscreenings in die Volksbühne eingeladen hat. Jérôme Bel präsentiert seinen preisgekrönten Klassiker *The show must go on* in einer neuen Version, interpretiert von 20 Mitarbeiter*innen der Volksbühne.

Außerdem neben vielen weiteren Terminen im Dezember: Der Film- und Konzertabend *Completely in the Present* als Hommage an den im letzten Jahr verstorbenen experimentellen Videokünstler, Filmemacher, Musiker und Komponisten Tony Conrad – mit Stephen O'Malley und Jochen Arbeit & Ensemble; die Online-Premiere der surrealistischen Webserie *Charisma* von Sarah M. Harrison und Wojciech Kosma auf Volksbühne Fullscreen sowie die Premiere *Prolls auf Pferden* von P14, dem Jugendtheater der Volksbühne.

Karten für alle Veranstaltungen im Dezember sind ab 1. November 2017 an der Tageskasse im Pavillon der Volksbühne, am Telefon über +49 (0)30 2406 5777 und online über www.volksbuehne.berlin erhältlich.