

Das Bauhaus – Ein rettendes Requiem von Schorsch Kamerun

20.06., 21.06., 22.06.19, 19:30

Großes Haus, Grüner Salon, Sternfoyer

Uraufführung Musik, Performance

In einem Akt der Selbstbehauptung hat Mies van der Rohe mit den Meistern und Studierenden das Bauhaus am 20. Juli 1933 in Berlin geschlossen. Dies ist nun über 85 Jahre her. Doch je größer der Abstand zu den glücklichen, historischen Momenten des Bauhauses wird, desto mehr steigen Erwartung und Sehnsucht an seine Präsenz und Aktualität. Ist die strahlende Bauhaus-Erfindung noch am Leben oder längst zu einem zwar omnipräsenten, aber nunmehr mager gerittenen Zombiemuseum mutiert? Wir wollen nach einer kritischen Inventur der Bauhaus-Ideen im Jubiläumsjahr einen Moment innehalten und ein angriffs-lustiges Abschiedsfest in Form einer großen, konzertanten Beerdigung feiern: Die schärfste Aktualisierung des großartigen Bauhauses setzt seine einstweilige Aufhebung als Schutz vor Allgemeinverdudelung voraus. Im Anschluss an die Vorstellungen findet am 20.06. ein Konzert mit *Alte Sau* und am 22.06. mit *Der Plan* statt.

Mit: Paul Herwig, Paula Kober, Anne Tismer, Mia von Matt, Frank Willens, P14 u. a.
Regie: Schorsch Kamerun, Musik: PC NACKT und Schorsch Kamerun, Bühne: Katja Eichbaum, Kostüme: Gloria Brillowska, Dramaturgie: Elodie Evers, Künstlerische Produktionsleitung: John McKiernan

Eine Kooperation zwischen projekt bauhaus und der Volksbühne Berlin

Großes Haus

Lulu
von Frank Wedekind
01.06., 06.06., 13.06.19, 19:30

Lulu – diese Frau, dieses Drama – ist ein Phantom. Wenn Lulu stirbt, macht sie das unsterblich. Sie kehrt immer wieder. Lulu zeigt nicht, wie schrecklich es mal war, sondern wie schrecklich es weiterhin ist. Keine Gespenstergeschichte, kein Grusel, der sich auch genießen ließe, sondern Horror. Lulu ist widersprüchlich. Sie ist abhängig, anhänglich, verstört. Verletzend, berechnend und brutal. Lulu muss zur Sprache kommen. Immer wieder.

Mit: Jan Bluthardt, Sandra Gerling, Waldemar Kobus, Andreas Leupold, Silvia Rieger, Sarah Maria Sander, Sylvana Soddig, Lilith Stangenberg, Theo Trebs, Moritz Carl Winklmayr, Musiker: Réka Csizsér, Michael Mühlhaus
Regie: Stefan Pucher, Bühne: Barbara Ehnes, Kostüme: Annabelle Witt, Licht: Kevin Sock, Musik: Christopher Uhe, Video: Meika Dresenkamp, Dramaturgie: Florian Feigl

Drei Milliarden Schwestern von Bonn Park und Ben Roessler nach Anton Tschechow

04.06.19, 19:30

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

Deutsch, Englisch, Italienisch, 1 h 50 min
Dieser Abend ist genau wie die *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, aber statt Moskau gibt es einen Kometen, der auf die Erde zurast. Und nur die drei Milliarden Schwestern werden es vielleicht verhindern, obwohl die meisten Dinge auf dieser Welt bereits wahrlich beschissen sind. Dazu gibt es unverschrämt traurige Musik und einen Auftritt von Starsänger Dagobert.

Mit: Charlotte Brandhorst, Dagobert, Yasmin El Yassini, Judith Gailer, Leonie Jenning, Lilith Krause, Lucia Itxaso Kuhlimgogen Unzalu, Fee Aviv Marschall, Anne Tismer, Vladislava Vorobiova, Zelal Yesilyurt
Text und Regie: Bonn Park, Komposition: Ben Roessler, Musik: Jugend-sinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium, Musikalische Leitung: Knut Andreas, Bühne und Kostüme: Leonie Falke, Laura Kirst

Regie und Textfassung: Thorsten Lensing, Bühne: Gordian Blumenthal, Ramun Capaul, Kostüme: Anette Gutther, Dramaturgie: Thierry Mousset
Eine Produktion von Thorsten Lensing in Koproduktion mit HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Schauspiel Stuttgart, Sophiensæle Berlin, Schauspielhaus Zürich, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Mousonturm Frankfurt am Main, Kampnaegel Hamburg, Theater im Pumpenhaus Münster und Les Théâtres de la Ville Luxembourg

Haußmanns Staatssicherheitstheater von Leander Haußmann

05.06.19, 19:30
3h 30min, eine Pause

Die Staatssicherheit hat den Überblick verloren. Die Bohème im Prenzlauer Berg macht Kunst. Der zuständige Minister wittert Hochverrat. Und gründet eine Sondereinheit, in der Mitarbeiter zu Künstlern ausgebildet werden. Aber was ist die Kunst noch wert, wenn sich herausstellt, dass alle dabei waren? Leander Haußmann inszeniert eine Komödie über Verrat, Liebe und die Stasi als verlängerten Arm der kleinbürgerlichen Mittelmäßigkeit.

Mit: Uwe Dag Berlin, Antonia Bill, Waldemar Kobus, Horst Kottbera, Matthias Mesbach, Christopher Nell, Silvia Rieger, Eric Spiering, Norbert Stöß und Lennart Hillmann, Karl Schaper, Daniel Felix Adolf (Studierende der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“) sowie Sir Henry (Piano), Herman Herrmann (Gitarre), Elise Brehmer (Cello), Oscar Stöß (Trompete)

Text und Regie: Leander Haußmann, Bühne: Lothar Holler, Kostüme: Janina Brinkmann, Musikalische Leitung: Sir Henry, Licht: Henning Streck, Theaterfotografie: Harald Hauswald, Dramaturgie: Steffen Sünkel

Unendlicher Spaß von David Foster Wallace

07.06.19, 19:00
08.06.19, 20:00

Gastspiel von Thorsten Lensing
In der Übersetzung von Ulrich Blumenbach
4h, eine Pause

Unendlicher Spaß handelt von Geburten und Todeskämpfen, Krankenschwestern und Vögeln, die mitten im Flug einen Herzinfarkt erleiden. Der amerikanische Autor David Foster Wallace erzählt die gegenwärtige Welt, ohne sie einer einheitlichen Deutung zu unterwerfen. Mit viel Gespür und einem Ensemble der Extraklasse kristallisiert Thorsten Lensing in vier fesselnden Stunden die existenzielle Tragikomik des 1500-seitigen Kultromans heraus.

Mit: Jasna Fritzl Bauer, Sebastian Blumberg, André Jung, Ursina Lardi, Heiko Pinkowski, David Striesow

Regie und Textfassung: Thorsten Lensing, Bühne: Gordian Blumenthal, Ramun Capaul, Kostüme: Anette Gutther, Dramaturgie: Thierry Mousset
Eine Produktion von Thorsten Lensing in Koproduktion mit HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Schauspiel Stuttgart, Sophiensæle Berlin, Schauspielhaus Zürich, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Mousonturm Frankfurt am Main, Kampnaegel Hamburg, Theater im Pumpenhaus Münster und Les Théâtres de la Ville Luxembourg

Der Palast von Constanza Macras | DorkyPark

09.06.19, 20:00
10.06.19, 19:00

Tanz
3h, eine Pause

Der Palast beschäftigt sich mit der Stadt Berlin, die als „Global City“ besonders von den radikalen Veränderungen der Globalisierung betroffen ist. Über eine ausufernde Bühnenbild-Architektur, gespiegelt durch das Format der Reality-TV-Show und die Bilder des Fotografen Tom Hunter, der gesellschaftliche Themen im Stil der Alten Meister inszeniert, entwickeln sich neue Narrative zwischen Fiktion und Realität. Der Soundtrack stammt von Robert Lippok und einer Live-Band.

Von und mit: Adaya Berkovich, Emil Bordás, Chia-Ying Chiang, Fernanda Farah, Yuya Fujinami, Luc Guiol, Ronni Maciel, Thulani Lord Mgidi, Anne Rette-Polle, Miki Shoji u. a., Live-Musik von und mit: Santiago Blaum, Kristina Lösche-Löwensen, Jacob Thein

Regie und Choreografie: Constanza Macras, Visual Artist: Tom Hunter, Komposition: Robert Lippok, Bühne: Alissa Kolbusch, Kostüme: Roman Handt, Licht: Sergio de Carvalho Pessanha, Ton: Stephan Wöhrmann, Dramaturgie: Carmen Mehnert
Eine Produktion von Constanza Macras | DorkyPark in Koproduktion mit der Volksbühne Berlin

Volksverräter!! nach Henrik Ibsen

15.06.19, 19:30
Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

2h 50min, eine Pause

„Die GANZE MENGE (brüllt): Volksverräter!“ – Ibsens Begriff „Volksfeind“ wird durch das Unwort des Jahres 2016 ersetzt und alle verwandelt sich in „besorgte Bürger“. Die identitär-autoritär-trumpistische Welle rollt über uns hinweg und Regisseur Hermann Schmidt-Rahmer fragt: Heißt Rebellion heute automatisch rechts? Die politische Provokation, die Behauptung, den unterdrückten Massen eine Stimme zu geben, Antikapitalismus und Kampf gegen neoliberales *anything goes*, das ganze liebgewonene linke Gedankengut hat sich auf die Socken gemacht und sich nach rechts gestohlen.

Mit: Elwin Chalabianlou, Daniel Christensen, Jürgen Hartmann, Dennis Herrmann, Eva Hüner, Paula Kober, Raphaela Möst, Veronika Nickl, Roland Riebeling, Armin Wahedi, Klaus Weiss
Regie: Hermann Schmidt-Rahmer, Bühne: Thilo Reuther, Kostüme: Michael Sieberock-Serafimowitsch, Video: Adrian Ganea

They called her Nico

02.06.19, 20:00
Konzert

Christin Nichols ist die Sängerin von Prada Meinhoff. Sie ist Schauspielerin, sie singt, spricht und trinkt sich durch das Leben von Nico alias Christa Päffgen in einer audiovisuellen Tour de Force. Mit Band und Gästen. Immer auf der Flucht. Ein Konzert? Theater? Eine Frage?

Mit: Christin Nichols, Thomas Halle, Mex Schlüpfer
Regie: Egill Palsson, Text: Martin Waldmann, Musik: Entourage Noir, Synthesizer/Theremin: Jörg Schittkowski, Gitarre: Pegman, Bass: Rajko Gohlke, Schlagzeug/Samples: Felix Karpf

Holly Herndon: Proto

14.06.19, 20:00
Konzert

Nach der Veröffentlichung ihres dritten Albums *Proto* präsentiert Holly Herndon erstmals in Berlin ihre neue KI-AV-Choreensemble-Show und bringt ein zeitgenössisches Ensemble aus Sänger*innen und Produzent*innen mit nicht-menschlicher Intelligenz zusammen. Die Bühne wird für das Publikum geöffnet, das sich auf diesem Weg noch intensiver mit dem Material auseinandersetzen kann.

Canto General von Mikis Theodorakis nach Texten von Pablo Neruda

16.06.19, 18:00
Konzert

Berliner Singakademie, Instrumentalensemble, Klaudia Zeiner (Alt), Daniel Ochoa (Bariton), Dirigent: Achim Zimmermann
In seinem lyrischen Epos beschreibt der chilenische Dichter Pablo Neruda die Erschaffung des lateinamerikanischen Kontinents und die Hoffnung auf Unabhängigkeit. Musikalisch ist das Werk eine Mischung aus feinsten Lyrik, liturgischen Passagen und dramatisch-rhythmischer Monumentalität. Die Berliner Singakademie führt das Werk in seiner 1. Fassung (Flöten, Gitarren, Bass, Klaviere und Schlagzeug) auf.

Alte Sau

20.06.19, 21:45
Konzert

Jens Rachut ist Sänger, Texter, Autor und Schauspieler. Neben seinen eigenen Theaterstücken betrieb der Hamburger unzählige Bands und Projekte wie *Oma Hans* oder *Kommando Sonne-nmilch*. Auch in seinem aktuellen Projekt *Alte Sau* ist Rachuts sehr eigenwillige Lyrik bestimmend und durchzieht den schrägen Punk-Pop der Band.

Der Plan

22.06.19, 21:45
Konzert

Seit 1997 verfolgen Frank Fenstermacher und Kurt Dahlke alias *Pyrolator* einen Plan. Die ursprünglich als *Weltaufstands-plan* gegründete Band schrieb seitdem Musikgeschichte. Ihre elektronischen Pop-Experimente ließen sich nie in eine Schublade pressen und wirken auch heute noch zeitlos frisch.

3. Stock

Single Treff. Eine Stückentwicklung von Lily Kuhlmann

P14 Jugendtheater
06.06., 07.06., 11.06.19, 19:00

Premiere
Manchmal atmte ich schwer und denke: Ihr seid das Spiel und ich bin der „Start Again“-Button. Hungrig warte ich darauf, gedrückt zu werden, um alles nochmal zu erleben, bis ich dann zu spät bemerke: Das ist gar nicht mein Spiel. Ich muss hier bleiben und warten. Auf die nächste schmutzige Wäsche, die nach Erlebtem riecht. Warten ist kein Erleben. Warten ist Existenz.

Mit: Maximilian Diehle, Anna Marie Digiulimaraes, Paula Fritsch, Magdalena Greaslund, Aybüke Kara, Musa Kohlschmidt, Finn Michelis, Mustafa Eren Özdilberler, Iason Stemschorn, Marieke Thiede
Regie: Lily Kuhlmann, Text: Leonie Carp, Gerrit Dirks, Elias Geissler, Lily Kuhlmann, Dramaturgie: Leonie Carp, Regieassistenz: Leo Iven Dombrowski, Bühnenbild: Leo Jung, Technische Leitung: Leander Hagen, P14 Leitung: Vanessa Unzalu Troya

P14 on Screen

Some Voodoo on these Motherfuckers
17.06., 19.06.19, 19:00

Eine Serie in vier Folgen
Eine Frauenarmee, wieso eine Armee? Das klingt doch sehr männlich. Und wohin sollte uns diese Armee führen? In eine postrevolutionäre Depression? Nur das Chaos bietet uns die Möglichkeit, das Konzept aufzulösen, das etablierte System zu verhindern. Wir wollen nicht ins Nihil, aber auch nicht ins Patriarchat. Wir wollen eure Geschenke nicht. It's time to work some Voodoo.

Regie: Charlotte Brandhorst, Josefin Fischer, Leonie Jenning, Esther Roth, Isi Thiele, Marlon Weber, Kamera: Christine Krammer, Nimo Wöginger, Musik: Ben Engelgeer, Fee Aviv Marschall, Band: Detektor S. Schnitt: Gabi Berlin, Charlotte Brandhorst, Josefin Fischer, Bastian Gascho, Leonie Jenning, Esther Roth, Isi Thiele, Vanessa Unzalu Troya, Marlon Weber, Licht: Leander Hagen, P14 Leitung und Dramaturgie: Vanessa Unzalu Troya

Die Hand ist ein einsamer Jäger von Katja Brunner

12.06., 13.06.19, 20:00, 14.06.19, 21:00
Mit: Elmira Bahrami, Malick Bauer, Paula Kober, Skye MacDonald, Linda Vaher

Regie: Pinar Karabulut, Bühne: Franziska Harm, Kostüme: Johanna Stenzel, Musik: Daniel Murena, Licht: Denise Potratz, Dramaturgie: Degna Martens, Hannah Schünemann

Benvolio + Mercutio von Zelal Yesilyurt nach Shakespeares Romeo und Julia

P14 Jugendtheater
18.06.19, 19:00

Mit: Leander Dörr, Ben Engelgeer, Elias Geißler, Emil Hausinger, Luis Huayna, Anni Kiet Le, Luis Krummenacher, Finn Michelis, Pepe Röpneck, Caspar Unterweger, Julian Winterstein
Text und Regie: Zelal Yesilyurt, Bühne: Fanni Rau, Maske und Kostüme: Selma Schulte-Frohlinde, Zelal Yesilyurt, Dramaturgie: Charlotte Brandhorst, Live-Kamera: Esther Roth, Video-Schnitt: Isi Thiele, Technische Leitung: Leander Hagen, P14-Leitung: Vanessa Unzalu Troya

Roter Salon

Holger Brüns:
Vierzehn Tage – Sommernovelle (Buchpremiere)
01.06.19, 20:00, Literatur

Reformbühne Heim & Welt – mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit
02.06., 09.06., 16.06.19, 20:00, Literatur

Bodo Mrozec:
Jugend – Pop – Kultur. Eine transnationale Geschichte (Buchpremiere)
04.06.19, 20:00, Literatur

„Sag was!“ – Framing bei Gesprächen im Alltag
Veranstaltet von Tadel verpflichtet! e.V. und Kleiner Fünf
05.06.19, 20:00, Diskurs

Armen Avanesian & Enemies #58:
Infrastructure Europe
Mit: Metahaven
06.06.19, 20:00, Diskurs, Englisch

Janina Findeisen:
Mein Zimmer im Haus des Krieges. 351 Tage gefangen in Syrien
Moderation: Christoph Dreyer (Reporter ohne Grenzen)
07.06.19, 20:00, Literatur

Armen Avanesian & Enemies #59:
Benjamin Bratton: The Artificial
08.06.19, 20:00, Diskurs, Englisch

Lafawndah
10.06.19, 20:00, Konzert

„Berlin, Alter“. Notizen der Großstadt mit Joab Nist von *Notes of Berlin* und Sebastian Lehmann
11.06.19, 20:00, Literatur

Vergessene Arbeitskämpfe – Ein Punk-Abend
Mit: The Incredible Herrengedeck & Killer Jiller
12.06.19, 22:00, Konzert

Armen Avanesian & Enemies #60:
Wasting Time 2: Arbeit und Ferien
Mit: Heike Geißler, Juan Guse, Enis Maci, Leif Randt
14.06.19, 20:00, Diskurs

Kirill Richter
18.06.19, 19:00, 21:00, Konzert

Grüner Salon

Noam Brusilovsky:
Der Tod des Iwan Iljitsch – Sterben in Bern
02.06.19, 19:00, Hörspiel-Vorpremiere

School of Disobedience: Artificial Intelligence for the Common Good
03.06.19, 12:00, Seminar, Englisch

2 um 8:
radioies und Freitag Salon mit Jakob Augstein
03.06.19, 20:00, Diskurs

ASSEMBLE:
Ligia Lewis in Conversation with Joshua Chambers-Letson
04.06.19, 19:00, Diskurs, Englisch

African Acid is the Future:
Mdou Moctar
06.06.19, 22:00, Konzert

LXX

Pavillon am Rosa-Luxemburg-Platz
Starship. Die nahe Zukunft
Laufzeit: 16.03.–16.06.19
Öffnungszeiten: Do–So, 14:00–20:00

Rosa-Luxemburg-Platz

Im Fadenkreuz. Die T-HOUSE-TOUR #8 von Novoflot
Performing Arts Festival Berlin
Mit seinem 2014 gestarteten Projekt unternimmt Novoflot einen Pilotversuch zu möglichen Formen eines Musiktheaters in Bewegung. Nach zahlreichen Stationen im öffentlichen Raum, der Volksbühne, Radialsystem und der Akademie der Künste sowie zuletzt am Schauspielhaus Zürich und Matucana 100/Santiago de Chile kommt das Projekt mit Tourstation #8 nun zurück vor die Volksbühne.
31.05., 01.06.19, 14:00 – 20:00

Service

Tickets erhältlich an der Kasse der Volksbühne, den CTS-Eventim-Verkaufsstellen oder online.
www.volksbuehne.berlin

Vorverkaufsstart: 02.05.19
Ein Vorverkauf für Sonderveranstaltungen ist in Ausnahmefällen schon früher möglich.

Preis für Repertoirevorstellungen: 9 bis 36 Euro, ermäßigt 9 Euro. ALG 2 Empfänger*innen, berflinpass-Inhaber*innen und Geflüchtete erhalten an der Abendkasse nach Verfügbarkeit 3-Euro-Tickets (mit Ausnahme der Premieren).

Ermäßigungen für Schüler*innen, Studierende, Azubis, FSJler*innen, Empfänger*innen von ALG 1, Inhaber*innen der Tanzcard und Künstler*innen mit BBK-Nachweis

Theaterkasse:
Mo–Sa, 11:00–18:00
Abendkasse 1 h vor Vorstellungsbeginn
+49 3024065777
besucherservice@volksbuehne-berlin.de
Geschlossen vom 26.06. bis einschl. 14.08.19, in dieser Zeit Tickets weiterhin online über den Webshop erhältlich.

Anfahrt:
U2 Rosa-Luxemburg-Platz
S-Bahn Alexanderplatz
Bus 200, 142, TXL, N2, Tram M2, M8 Torstraße

Impressum:
Herausgeber: Volksbühne Berlin, Lindenstraße 227, 10178 Berlin
Intendant: Klaus Dörr
Geschäftsführende Direktorin: Nicole Lohrlich
Redaktion: Programm, Kommunikation und Presse
Designkonzept: Manuel Bürger & Tili Wiedeck

Medienpartner:
kulturradio^{radio}_{92,4} taz^{FM} Byte^{FM} EXBERLINER radioe^{rs}_{92,4}

Deutschlandfunk SWR

Förderer:
projekt bauhaus wird getragen vom ARCH+ Verein zur Förderung des Architektur- und Stadtdiskurses e.V. Gefördert im Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes sowie durch die Bundeszentrale für politische Bildung und die Schering Stiftung. *Unendlicher Spaß* wird realisiert mit freundlicher Unterstützung des Hauptstadtkulturfonds Berlin und der Stadt Münster. Constanza Macras | DorkyPark und LXX werden gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Proto von Holly Herndon ist Teil von #beethoven, einem Projekt von PODIUM Esslingen im Rahmen des Beethoven-Jubiläumsprogramms BTHVN2020, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, dem Land Baden-Württemberg, der Baden-Württemberg Stiftung und der L-Bank. Armen Avanesian & Enemies und die School of Disobedience werden realisiert in Zusammenarbeit mit der Nemetschek Stiftung. ASSEMBLE wird ermöglicht durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin.

Information in English on all of our events is available on: **www.volksbuehne.berlin/en/**



VOLKSBUHNE

Juni

01.06. Sa	14:00–20:00 Rosa-Luxemburg-Platz	Im Fadenkreuz. Die T-HOUSE-TOUR #8 von Novoflot Performing Arts Festival Berlin
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Lulu von Frank Wedekind
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Holger Brüns: Vierzehn Tage – Sommernovelle (Buchpremiere)
02.06. So	19:00 Grüner Salon 8/erm. 5€ Hörspiel-Vorpremiere	Noam Brusilovsky: Der Tod des Iwan Iljitsch – Sterben in Bern
	20:00 Großes Haus 20/erm. 16€ Konzert	They called her Nico Christin Nichols & Entourage Noir
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Reformbühne Heim & Welt Mit: Moritz Hürtgen, Danny Dziuk
03.06. Mo	12:00 Grüner Salon Eintritt frei, Anmeldung erforderlich Seminar	School of Disobedience: Artificial Intelligence for the Common Good
	20:00 Grüner Salon 10/erm. 8€ Diskurs	2 um 8: radioeins und Freitag Salon mit Jakob Augstein
04.06. Di	19:00 Grüner Salon 5/erm. 3€ Diskurs	ASSEMBLE: Ligia Lewis in Conversation with Joshua Chambers-Letson
	19:30 Großes Haus 14/erm. 9€	Drei Milliarden Schwestern von Bonn Park und Ben Roessler nach Anton Tschechow
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Bodo Mrozek: Jugend – Pop – Kultur. Eine trans- nationale Geschichte (Buchpremiere)
05.06. Mi	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Haußmanns Staatssicherheitstheater von Leander Haußmann
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Diskurs	„Sag was!“ – Framing bei Gesprächen im Alltag
06.06. Do	19:00 3. Stock 8/erm. 5€ Premiere	Single Treff. Eine Stückentwicklung von Lily Kuhlmann P14 Jugendtheater
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Lulu von Frank Wedekind
	20:00 Roter Salon Eintritt frei, Anmeldung erforderlich Diskurs	Armen Avanesian & Enemies #58: Infrastructure Europe Mit: Metahaven
	22:00 Grüner Salon 20€ Konzert	African Acid is the Future: Mdou Moctar
07.06. Fr	19:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€ Gastspiel	Unendlicher Spaß von David Foster Wallace
	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Single Treff. Eine Stückentwicklung von Lily Kuhlmann P14 Jugendtheater
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Janina Findeisen: Mein Zimmer im Haus des Krieges. 351 Tage gefangen in Syrien
08.06. Sa	20:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€ Gastspiel	Unendlicher Spaß von David Foster Wallace
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Diskurs	Armen Avanesian & Enemies #59: Benjamin Bratton: The Artificial
09.06. So	20:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Der Palast von Constanza Macras DorkyPark
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Reformbühne Heim & Welt Mit: Sedlmeir, Michael Sailer
10.06. Mo	19:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Der Palast von Constanza Macras DorkyPark
	20:00 Roter Salon 13€ Konzert	Lafawndah
11.06. Di	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Single Treff. Eine Stückentwicklung von Lily Kuhlmann P14 Jugendtheater
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	„Berlin, Alter“. Notizen der Großstadt mit Joab Nist von Notes of Berlin und Sebastian Lehmann
12.06. Mi	20:00 3. Stock 14/erm. 9€	Die Hand ist ein einsamer Jäger von Katja Brunner
	22:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Konzert	Vergessene Arbeitskämpfe – Ein Punk-Abend Mit: The Incredible Herrengedeck & Killer Jiller
13.06. Do	16:30 4€	Theaterführung
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Lulu von Frank Wedekind
14.06. Fr	20:00 3. Stock 14/erm. 9€	Die Hand ist ein einsamer Jäger von Katja Brunner
	20:00 Großes Haus 26/erm. 22€ Konzert	Holly Herndon: Proto
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Diskurs	Armen Avanesian & Enemies #60: Wasting Time 2: Arbeit und Ferien
15.06. Sa	21:00 3. Stock 14/erm. 9€	Die Hand ist ein einsamer Jäger von Katja Brunner
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/ erm. 9€	Volksverräter!! nach Henrik Ibsen
16.06. So	18:00 Großes Haus 36/30/25/18/11/ erm. 9€	Canto General von Mikis Theodorakis nach Texten von Pablo Neruda Berliner Singakademie
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€ Literatur	Reformbühne Heim & Welt Mit: Paul Bokowski, Le-Thanh Ho
17.06. Mo	19:00 3. Stock 8/erm. 5€ Eine Serie in vier Folgen	P14 on Screen Some Voodoo on these Motherfuckers
18.06. Di	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Benvolio + Mercutio von Zelal Yesilyurt nach William Shakespeare P14 Jugendtheater
	19:00, 21:00 Roter Salon 17€ Konzert	Kirill Richter
19.06. Mi	19:00 3. Stock 8/erm. 5€ Eine Serie in vier Folgen	P14 on Screen Some Voodoo on these Motherfuckers
	20:30 Roter Salon	Tangonacht
20.06. Do	19:30 Großes Haus, Stern- foyer, Grüner Salon Kombiticket Bauhaus + Konzert Alte Sau 22/erm. 14€ Uraufführung	Das Bauhaus – Ein rettendes Requiem von Schorsch Kamerun
	21:45 Großes Haus Kombiticket Bauhaus + Konzert 22/erm. 14€ Einzelticket Konzert 14€ Konzert	Alte Sau
21.06. Fr	19:30 Großes Haus, Stern- foyer, Grüner Salon 18/erm. 9€	Das Bauhaus – Ein rettendes Requiem von Schorsch Kamerun
22.06. Sa	19:30 Großes Haus, Stern- foyer, Grüner Salon Kombiticket Bauhaus + Konzert Der Plan 22/erm. 14€	Das Bauhaus – Ein rettendes Requiem von Schorsch Kamerun
	21:45 Großes Haus Kombiticket Bauhaus + Konzert 22/erm. 14€ Einzelticket Konzert 14€ Konzert	Der Plan
		Theaterferien
23.08.– 25.08.		Tanz im August
12.09. Do	19:00 Großes Haus Eröffnungspremiere	Eine Odyssee nach Homer neu erzählt von Thorleifur Örn Annarsson und Mikael Torfason

