

VOLKSBUHNE Berlin Januar 2019

Coming Society von Susanne Kennedy und Markus Selg

17.01.19, 19:00, 21:30

18.01.19, 19:00, 21:30

26.01.19, 18:00, 20:30

27.01.19, 12:00, 15:00

Großes Haus

**Uraufführung
Performance, Bildende Kunst**

Englisch, ca. 1 h 15 min

Coming Society ist ein Versuch, die Zukunft in Form einer Gemeinschaft zu denken. Das Publikum begibt sich auf eine (Zeit-?)Reise, die in eine Zone führt, in der man sich von Station zu Station bewegen kann. In dieser Landschaft gibt es eine Gruppe von Frauen und Männern, die das Publikum „hinübernehmen“ – Heiler*innen, Gastgeber*innen, Stalker*innen und Schaman*innen. Sie helfen und begleiten die Zuschauer*innen bei diesem *rite de passage* und stellen eine Sphäre vor, in der sich Natur, Technologie und Spiritualität verbinden. The human game being played by nature.

R: So you are an optimist?

T: Life is only going to get richer. I'm looking forward to it.

R: The old world is dying, and the new world struggles to be born. Now is the time of monsters!

Mit: Suzan Boogaerd, Ixchel Mendoza Hernandez, Jone San Martin, Dieter Rita Scholl, Kate Strong, Ingmar Thilo, Bianca van der Schoot, Frank Willens, Thomas Wodianka
Regie, Text und Konzept: Susanne Kennedy, Bühne und Konzept: Markus Selg, Künstlerische Mitarbeit: Bianca van der Schoot, Suzan Boogaerd, Kostüme: Andra Dumitrascu, Licht: Rainer Casper, Video: Rodrik Biersteker, Sounddesign: Richard Janssen, Dramaturgie: Alan Twitchell
Koproduktion mit dem Theater Rotterdam

Großes Haus

**Volksverräter!!
nach Henrik Ibsen**

04.01.19, 19:30

05.02.19, 19:30

ca. 3 h, eine Pause

Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

„DIE GANZE MENGE (brüllt): Volksverräter!“ – Ibsens Begriff „Volksfeind“ wird durch das Unwort des Jahres 2016 ersetzt und alle verwandelt sich in „besorgte Bürger“. Die identitär-autoritär-trumpistische Welle rollt über uns hinweg und Regisseur Hermann Schmidt-Rahmer fragt: Heißt Rebellion heute automatisch rechts? Hier glotzt eine vermeintlich offene, saturierte Gesellschaft in die Fratze des Vorbürgerkriegs. Und erkennt vielleicht sogar einen Weg aus ihrer Lethargie.

Mit: Elwin Chalabianlou, Daniel Christensen, Jürgen Hartmann, Dennis Herrmann, Eva Hüster, Paula Kober, Raphaela Möst, Veronika Nickl, Roland Riebeling, Armin Wahedi, Klaus Weiss
Regie: Hermann Schmidt-Rahmer, Bühne: Thilo Reuther, Kostüme: Michael Sieberock-Serafimowitsch, Video: Adrian Ganea

Haußmanns Staatssicherheitstheater von Leander Haußmann

05.01.19, 19:00

24.01.19, 19:30

Die Staatssicherheit hat den Überblick verloren. Die Bohème im Prenzlauer Berg macht Kunst. Der zuständige Minister wittert Hochverrat. Und gründet eine Sondereinheit, in der Mitarbeiter zu Künstlern ausgebildet werden. Aber was ist die Kunst noch wert, wenn sich herausstellt, dass alle dabei waren? Leander Haußmann inszeniert eine Komödie über Verrat, Liebe und die Stasi als verlängerten Arm der kleinbürgerlichen Mittelmäßigkeit. Nach *Penzdorfs Legende von Paul und Paula*, Hauptmanns *Einsame Menschen* und Ibsens *Schloss Rosmersholm* kehrt der Regisseur mit dieser Uraufführung zurück an die Volksbühne.

Mit: Uwe Dag Berlin, Antonia Bill, Waldemar Kobus, Horst Kottlerba, Matthias Mosbach, Christopher Nell, Silvia Rieger, Norbert StöB, Sir Henry (Piano), Herman Herrmann (Gitarre) und Lennart Hillmann, Karl Schaper, Daniel Felix Adolf (Studenten der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“)
Text und Regie: Leander Haußmann, Bühne: Lothar Holler, Kostüme: Janina Brinkmann, Licht: Henning Streck, Musikalische Leitung: Sir Henry, Dramaturgie: Steffen Sünkel, Fotografie: Harald Hauswald

Das 1. Evangelium frei nach dem Matthäus-Evangelium

06.01.19, 19:00

ca. 2 h 20 min

Übernahme vom Schauspiel Stuttgart

Auf den Spuren des Matthäus-Evangeliums, Bachs *Passionen* und der Verfilmung von Pier Paolo Pasolini erzählt der Regisseur Kay Voges vom Ur-Mythos des Neuen Testaments. Wie kann man die Menschwerdung Gottes heute erzählen? Zwischen dem Schrei der Geburt und dem des Todes ereignet sich das Leben des Menschen Jesus von Nazareth als technisch opulente, optisch spektakuläre, musikalisch hochemotionale Bildersturzflut über den Glauben an die Kunst, den Wahn und den Zweifel.

Mit: Manolo Bertling, Julischka Eichel, Sebastian Graf, Paul Grill, Berit Jentzsch, Christoph Jöde, Paula Kober, Janine Kreß, Rahel Ohm, Sylvana Seddig, Holger Stockhaus, Christopher Vantis und Henning Flüsloh, Maximilian Gehrlinger, Noelle Haeseling, Felix Mayr, Moritz Carl Winkimayr (Student*innen der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“)

Regie: Kay Voges, Director of Photography: Voxi Bärenklau, Videodesign: Robi Voigt, Bühne: Michael Sieberock-Serafimowitsch, Kostüme: Mona Ulrich, Musik: Paul Wallfisch, Live-Ton-Sampling: Philip Roscher

Drei Milliarden Schwestern von Bonn Park und Ben Roessler nach Anton Tschechow

13.01.19, 18:00

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

Deutsch, Englisch, Italienisch, ca. 2 h

Dieser Abend ist genau wie die *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, nur statt Moskau gibt es einen Kometen, der auf die Erde zurast, und nur die drei Milliarden Schwestern versuchen es vielleicht zu verhindern, wenn sie nicht schon so alt wären (Irina zum Beispiel ist schon 15) und immerzu vergesslich und wenn die meisten Dinge auf der Welt nicht eh wahrhaftig beschissen wären. Auf der Suche nach Initiative und Ambition gibt es unverschämte traurige Musik, das Jugendsinfonieorchester am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium und einen Starauftritt von Sänger Dagobert.

Mit: Charlotte Brandhorst, Dagobert, Yasmin El Yassini, Judith Galler, Leonie Jenning, Lioba Kippe, Lilith Krause, Lucia Ixtaso Kühlmorgen Unzalu, Fee Aviv Marschall, Anne Tismer, Zela Yesilyurt
Text & Regie: Bonn Park, Komposition: Ben Roessler, Musik: Jugendsinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium, Musikalische Leitung: Knut Andreas, Bühne & Kostüme: Leonie Falke, Laura Kirst

Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution von Heiner Müller

22.01., 23.01.19, 19:30

Gastspiel Schauspiel Hannover

1 h 40 min

Um die Revolution auch in die entfernten Kolonien zu exportieren, bekommen drei französische Abgesandte den Auftrag, auf der Insel Jamaika eine Sklavenrevolte anzustiften. Als plötzlich Napoleon die Macht übernimmt, ändert sich alles. Heiner Müller schrieb dieses Stück über das Scheitern von Utopien 1979, die Uraufführung fand an der Berliner Volksbühne statt.

Mit: Sarah Franke, Corinna Hartouch, Janko Kahle, Jürgen Kuttner, Daniel Nerlich, Hagen Oechel, Jonas Steglich
Regie: Tom Kühnel, Jürgen Kuttner, Bühne: Jo Schramm, Anna Sörensen, Kostüme: Ulrike Gutbrod, Musik: Hannes Gwisdek, Peter Bartz, Moritz Bossmann, Boris Nielsen (Die Tentakel von Delphi), Video: Peer Engelbracht, Stephan Komitsch (Impulskontrolle), Dramaturgie: Johannes Kirsten
Koproduktion des Schauspiel Hannover mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Unterwerfung von Michel Houellebecq

30.01., 31.01.19, 19:30

Gastspiel Deutsches Schauspielhaus Hamburg

In der Übersetzung von Norma Cassau und Bernd Wilczek

In einer Fassung von Karin Beier und Rita Thiele

2 h 40 min, eine Pause

Paris, 2022: Straßenschlachten zwischen Extremisten, die Rechten haben gewaltigen Zulauf, doch in den Élysée-Palast zieht Frankreichs erster muslimischer Präsident. Und binnen weniger Monate verwandelt sich das öffentliche Leben ohne jeden Widerstand. Edgar Selge brilliert in dieser mitreißenden Dramatisierung von Houellebecqs *Unterwerfung*, einem Roman über die Umwälzung der zeitgenössischen französischen Kultur.

Mit: Edgar Selge
Regie: Karin Beier, Bühne: Olaf Altmann, Kostüm: Hannah Petersen, Musik: Daniel Regenber, Licht: Rebekka Dahne, Dramaturgie: Rita Thiele

Unendlicher Spaß von David Foster Wallace

02.02.19, 19:00

03.02.19, 18:00

Gastspiel von Thorsten Lensing

In der Übersetzung von Ulrich Blumenbach

4 h, eine Pause

Unendlicher Spaß erzählt von Geburten, Todeskämpfen, bildschönen Krankenschwestern und Vögeln, die mitten im Flug einen Herzinfarkt erleiden. Mit viel Gespür und einem Ensemble der Extraklasse kristallisiert Thorsten Lensing in vier fesselnden Stunden die existenzielle Tragikomik in Wallace' 1500-seitigem Kultroman heraus.

Mit: Jasna Fritzi Bauer, Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi, Heiko Pinkowski, David Striesow
Regie, Textfassung: Thorsten Lensing, Bühne: Gordian Blumenthal und Ramun Capaul, Kostüme: Anette Guther, Dramaturgie: Thierry Mousset

Neujahrskonzert: Dota
01.01.19, 20:00

Konzert

Das Neujahrskonzert in der Volksbühne gehört zur Tradition, wie Weihnachten und Ostern. In diesem Jahr gastiert die Berliner Songwriterin Dota, die beweist, dass man abseits großer Plattenfirmen sehr erfolgreich deutschsprachige Popmusik machen kann.

Stimming x Lambert
19.01.19, 21:00

Konzert

Was passiert, wenn ein Pianist, der immer mit einer eigenartigen Tiermaske auftritt, und ein gefragter Technoproduzent sich zusammenschließen? Genau das wollten Stimming und der Pianist Lambert erkunden. Das Ergebnis sind extrem rhythmische Soundwelten verbunden mit zurückgelehntem Klavierspiel.

Ultraschall Berlin – Festival für Neue Musik
20.01.19

14:00 Enno Poppe

17:00 Francesca Varunelli, Claus Steffen Mahnkopf, Tona Scherchen-Hsiao, Malte Giesen

Konzert

Das Ultraschall Festival ist seit 21 Jahren ein Garant für hochwertige neue zeitgenössische Musik. Im ersten Teil wird eine Komposition von Enno Poppe für neun Synthesizer zu hören sein, während der zweite Teil sich eher symphonischen Werken wie der Uraufführung von „Dov'è“ von Claus-Steffen Mahnkopf widmet, das sich mit jüdischer Philosophie auseinandersetzt.

Funny van Dannen
25.01.19, 20:00

Konzert

Funny van Dannen ist Musiker, Erzähler, Maler und Familienvater. Die Geschichten seiner Lieder sind liebenswert durchgeknallt, engagiert, oft naiv und meistens an der Grenze des Trivialen, ohne banal zu sein. Jetzt ist er zurück an der Volksbühne mit seinen chansonsartigen Folk-Songs.

Poets of Migration
01.02.19, 21:00

Literatur

Die Poets of Migration, gegründet von Wolfgang Farkas, Ok-Hee Jeong und Zoran Terzić, sind ein Autorenkollektiv und eine literarische Plattform. Sie öffnen Grenzen. Laden Autorinnen und Autoren ein. Bringen Stories über Herkunft (und Zukunft) auf die Bühne. Angereichert mit Videointerviews, imaginären Soundtracks und persönlichen Bildern.

Mighty Oaks
Acoustic Tour 2019

04.02.19, 20:00

Konzert

Eine Berliner Geschichte: Drei junge Menschen aus Washington, Südwestengland und Italien treffen sich in Berlin und gründen eine Folk-Band. Sehr schnell füllen sie große Hallen. Mit einem speziellen Akustik-Programm wollen sie nun noch einmal die Wurzeln ihrer Musik erkunden.

3. Stock Moby Dick nach Herman Melville

08.01., 10.01., 11.01.19, 20:00

12.01.19, 18:00

Premiere

Kapitän Ahab sinnt auf Rache. An Bord der Pequod will er Moby Dick töten. Wofür steht der legendäre Wal? Die Regisseurin Anita Vulesica und fünf junge SchauspielereInnen bezwingen den Abenteuerroman als Inbegriff männlicher Machtausübung.

Mit: Therese Lösch, Eva Maria Nikolaus, Sarah Quarshie, Milena Schedle, Julia Zupanc
Regie: Anita Vulesica, Bühne, Kostüme: Anna Brandstätter, Musik: Friederike Bernhardt, Choreografie: Annelie Andre, Dramaturgie: Degna Martens
Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Die Reformbühne Heim & Welt –
mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit

Literatur

06.01., 13.01., 20.01., 27.01., 03.02.19, 20:00

Rosa Luxemburg – Zur Aktualität ihres eingreifenden Denkens

Mit: Lea Ypi und Paul Mason

Diskurs

10.01.19, 20:00

Die Fahrt zum Leuchtturm nach Virginia Woolf

14.01., 15.01., 16.01.19, 20:00

Mit: Cristian Lehmann Carrasco, Florian Kroop, Anne Tismer

Regie: Marie Schlee, Bühne und Kostüme: Jule Saworski, Licht: Leander Hagen, Musik: Marc Oller, Monocollettivo

Core of Crisis! von Josefin Fischer und Elias Geißler

P14 Jugendtheater

18.01., 19.01., 21.01.19, 19:00

Mit: Lais Castro Reis, Josefin Fischer, Julius Franke, Rosa Raue, Luzie Scheuritzel, Sammy Scheuritzel, Marie Tragousti, Caspar Unterweger, Lennart Webs, Mariann Yar
Regie: Elias Geißler, Leonie Volke, Text: Josefin Fischer, Elias Geißler, Bühne: Lais Castro Reis, Kostüme: Lea Knippenberg, Pauline Wedler, Kamera: Esther Glandien, Nimo Wöginger, Musik: Karl Friedrich Schulz

Tankstelle von Luis Krummenacher, David Thibaut, Emma Charlott Ulrich, Magdalena Weber

P14 Jugendtheater

23.01., 25.01.19, 19:00

Mit: Sophia Jelena Bobic, Nuria Frias, Marlene Kommalein, Una Küttenbaum, Aybuke Lara, Luis Krummenacher, Charlotte Schiffer, Jasper Spiowack, Heidi Wagner, Ella Veit
Text & Regie: Luis Krummenacher, David Thibaut, Emma Charlott Ulrich, Magdalena Weber, Kostüme & Maske: Polina Alexandrova

Roter Salon

Ab Januar bereichern zwei neue Reihen den durch Lesungen, Diskussionen und Konzerte etablierten Ort: Das theoretische Duett *empfiehlt* Taktiken des Verharmlosens – Gespräche und Filmchen über popkulturelle Bereiche in Beziehung zur klassischen Musik. Zudem findet die legendäre Reformbühne Heim & Welt hier ein neues Domizil. Sonntag für Sonntag laden die Autoren dieser Lesebühne Gäste aus Literatur, Satire, Poetry Slam und Musik ein.

Das theoretische Duett *empfiehlt* Taktiken des Verharmlosens

Mit: Prof. Dr. Brigitte Emmersdorfer und Henrik van den Grachten, Gast: Kat Kaufmann (Komponistin)

05.01.19, 20:00

Die Reformbühne Heim & Welt – mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit

Literatur

06.01., 13.01., 20.01., 27.01., 03.02.19, 20:00

Rosa Luxemburg – Zur Aktualität ihres eingreifenden Denkens

Mit: Lea Ypi und Paul Mason

Diskurs

10.01.19, 20:00

Die Mazookas

Illustrierter deutscher Bluegrass – schnell, laut, schrill

Konzert

12.01.19, 20:00

Ein Gang für Rosa Luxemburg

Festtafel

15.01.19, 20:30

Jutta Hoffmann liest Einar Schlee zum 75. Geburtstag des Autors

Literatur

16.01.19, 20:00

Ectoplasm Girls & Nadine Byrne

Konzert

17.01.19, 21:00

Armen Avanessian & Enemies

#44 Wasting Time – Ein vergeudeter Abend mit Leif Randt und Juan S. Guse

Diskurs

18.01.19, 20:00

Armen Avanessian & Enemies

#45 Armen Falb und Daniel Avanessian: Metaphysik

Buchpräsentation

25.01.19, 20:00

Grüner Salon

Mit einem Fokus auf bildende Kunst und Diskurs öffnet der Grüne Salon 2019 seine Türen als Ort für eine Vielzahl lokaler Initiativen und Communities. Wir beginnen das Jahr mit einem Blick in die Zukunft des Freien Radios, empfangen den afrikanischen Kora Meister Sourakata Koite erstmalig in Deutschland und sprechen mit dem Künstler Manuel Pelmuş über die Verbindung zwischen Grenzen, Protest und Körpern.

Ein Gang für Rosa Luxemburg

Festtafel

15.01.19, 20:30

Reboot FM & Cashmere Radio

Free Radio Futures

Diskurs, Party

18.01.19, 19:00, Englisch und Deutsch

VariaVision

The Multability – The Films of Anna Marziano

Film, Diskurs

19.01.19, 20:00, Englisch

School of Disobedience

Diskurs

21.01.19, 19:00, Englisch

VariaVision & AFAC

Illustrierter deutscher Bluegrass – schnell, laut, schrill

Performance

24.01.19, 20:00, Arabisch, Englisch, Deutsch

African Acid is the Future

Sourakata Koite

Konzert

26.01.19, 21:00

Assemble

Künstler und Choreograf Manuel Pelmuş im Gespräch mit Prof. Sandra Noeth (HZT)

Diskurs

29.01.19, 19:00, Englisch

NUN – Die Kunst der Stunde #11

Diskurs

30.01.19, 20:00

CryptoParty

Diskurs, Party

01.02.19, 19:00

Pavillon

Atelier Impopulaire: The Chroma Key Effect

Ausstellung bis 06.01.19

Service

Tickets erhältlich an der Kasse der Volksbühne, dem CTS-Eventim-Verkaufsstellen oder online.
www.volksbuehne.berlin

Vorverkaufsstart

01.12.18*

Preise für Repertoirevorstellungen: 9 bis 36 Euro, ermäßigt 9 Euro. ALG 2 Empfänger*innen, berlinpass-Inhaber*innen und Geflüchtete erhalten an der Abendkasse nach Verfügbarkeit 3-Euro-Tickets (mit Ausnahme der Premieren).

Ermäßigungen für Schüler*innen, Studierende, Azubis, FSJler*innen, Empfänger*innen von ALG 1, Inhaber*innen der Tanzcard und Künstler*innen mit BBK-Nachweis

Stammtisch: Beim neuen Theater-Stammtisch treffen wir uns monatlich in der Kantine der Volksbühne und sprechen über eine aktuelle Premiere. Dazu kommt je eine mit der Produktion direkt verbundene Person. Anmeldung unter stammtisch@volksbuehne-berlin.de

Theaterkasse:

Mo–Sa, 11:00–18:00

Abendkasse 1 h vor Vorstellungsbeginn

+49 30 240 65 777

besucherservice@volksbuehne-berlin.de

Anfahrt:

U2 Rosa-Luxemburg-Platz

S-Bahn Alexanderplatz

Bus 200, 142, TXL, N2, Tram M2, M8 Torstraße

*Ein Vorverkauf für Sonderveranstaltungen ist in Ausnahmefällen schon früher möglich.

Impressum:

Herausgeber: Volksbühne Berlin, Linienstraße 227, 10178 Berlin
Intendant: Klaus Dörr
Geschäftsführende Direktorin: Nicole Lohrich
Redaktion: Programm, Kommunikation und Presse
Designkonzept: Manuel Bürger & Till Wiedek

Medienpartner:

kulturradio ^{92,4} ^{92,4} EXBERLINER ^{92,4} ^{92,4} **spex** Byte ^{92,4} ^{92,4} **radioe9s** ^{92,4}

Armen Avanessian & Enemies wird realisiert in Zusammenarbeit mit:

HEMETSCHIK

Information in English on all of our events is available on: www.volksbuehne.berlin/en/

VOLKSBUHNE

Januar

01.01. Di	20:00 Großes Haus 20/erm. 16€	Neujahrskonzert: Dota	
04.01. Fr	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10€ erm. 9€	Volksverräter!! nach Henrik Ibsen	
05.01. Sa	16:00 4€	Theaterführung	
	19:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€	Haußmanns Staatssicherheits-theater von Leander Haußmann	
06.01. So	20:00 Roter Salon 10/erm. 7€	Das theoretische Duett <i>empfiehlt</i> Taktiken des Verharmlosens	
	19:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€	Das 1. Evangelium frei nach dem Matthäus-Evangelium	
08.01. Di	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: <i>Reformbühne Heim & Welt</i> Mit: Moses Wolff, Frieder Butzmann	
	20:00 3. Stock 8/erm. 5€ Premiere	Moby Dick nach Herman Melville	
09.01. Mi	20:30 Roter Salon	Tangonacht	
10.01. Do	20:00 3. Stock 8/erm. 5€	Moby Dick nach Herman Melville	
	20:00 Roter Salon Eintritt frei	Diskurs: Rosa Luxemburg – Zur Aktualität ihres eingreifenden Denkens	
11.01. Fr	20:00 3. Stock 8/erm. 5€	Moby Dick nach Herman Melville	
12.01. Sa	18:00 3. Stock 8/erm. 5€	Moby Dick nach Herman Melville	
	20:00 Roter Salon 12€	Konzert: Die Mazookas	
13.01. So	18:00 Großes Haus 14/erm. 9€	Drei Milliarden Schwestern von Bonn Park und Ben Roessler nach Anton Tschechow	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: <i>Reformbühne Heim & Welt</i> Mit: Uli Hannemann, Lüül	
14.01. Mo	20:00 3. Stock 8/erm. 5€	Die Fahrt zum Leuchtturm nach Virginia Woolf	
15.01. Di	20:00 3. Stock 8/erm. 5€	Die Fahrt zum Leuchtturm nach Virginia Woolf	
	20:30 Roter Salon, Grüner Salon 8/erm. 5€	Festtafel: Ein Gang für Rosa Luxemburg	
16.01. Mi	20:00 3. Stock 8/erm. 5€	Die Fahrt zum Leuchtturm nach Virginia Woolf	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: Jutta Hoffmann liest Einar Schleef zum 75. Geburtstag des Autors	
17.01. Do	19:00/21:30 Großes Haus 22/erm. 13€ Uraufführung	Coming Society von Susanne Kennedy und Markus Selg	
	21:00 Roter Salon 12€	Konzert: Ectoplasm Girls & Nadine Byrne	
18.01. Fr	19:00/21:30 Großes Haus 18/erm. 9€	Coming Society von Susanne Kennedy und Markus Selg	
	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Core of Crisis! von Josefin Fischer und Elias Geißler P14 Jugendtheater	
	19:00 Grüner Salon 8/erm. 5€	Diskurs, Party: Reboot FM & Cashmere Radio Free Radio Futures	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Diskurs: Armen Avnessian & Enemies #44 Wasting Time – Ein vergeudeter Abend mit Leif Randt und Juan S. Guse	
19.01. Sa	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Core of Crisis! von Josefin Fischer und Elias Geißler P14 Jugendtheater	
	20:00 Grüner Salon 8/erm. 5€	Film, Performance: <i>VariaVision</i> The Multability – The Films of Anna Marziano	
	21:00 Großes Haus 20/erm. 16€	Konzert: Stimming x Lambert	
20.01. So	14:00 Großes Haus 18/erm. 14€	Ultraschall Berlin – Festival für Neue Musik: Enno Poppe	
	15:30 Roter Salon Eintritt frei	Ultraschall Berlin – Festival für Neue Musik: Podiumsdiskussion	
	17:00 Großes Haus 18/erm. 14€ Kombiticket: 30/erm. 24€	Ultraschall Berlin – Festival für Neue Musik: Francesca Verunelli, Claus Steffen Mahnkopf, Tona Scherchen-Hsiao, Malte Giesen	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: <i>Reformbühne Heim & Welt</i> Mit: Wladimir Kaminer, Michael Hatzius	
21.01. Mo	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Core of Crisis! von Josefin Fischer und Elias Geißler P14 Jugendtheater	
	19:00 Grüner Salon 5/erm. 3€	Diskurs: <i>School of Disobedience</i>	
22.01. Di	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€ Gastspiel	Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution von Heiner Müller	
23.01. Mi	16:30 4€	Theaterführung	
	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Tankstelle von Luis Krummenacher, David Thibaut, Emma Charlott Ulrich, Magdalena Weber P14 Jugendtheater	
24.01. Do	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€ Gastspiel	Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution von Heiner Müller	
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€	Haußmanns Staatssicherheits-theater von Leander Haußmann	
25.01. Fr	20:00 Grüner Salon 8/erm. 5€	Performance: <i>VariaVision</i> & AFAC Un-Spoken with Maha Mamoun	
	19:00 3. Stock 8/erm. 5€	Tankstelle von Luis Krummenacher, David Thibaut, Emma Charlott Ulrich, Magdalena Weber P14 Jugendtheater	
	20:00 Großes Haus 18/erm. 13€	Konzert: Funny van Dannen	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Buchpräsentation: Armen Avnessian & Enemies #45 Armen Falb und Daniel Avnessian: Metaphysik	
26.01. Sa	18:00/20:30 Großes Haus 18/erm. 9€	Coming Society von Susanne Kennedy und Markus Selg	
	21:00 Grüner Salon 15/erm. 10€	Konzert: <i>African Acid is the Future</i> Sourakata Koite	
27.01. So	12:00/15:00 Großes Haus 18/erm. 9€	Coming Society von Susanne Kennedy und Markus Selg	
	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: <i>Reformbühne Heim & Welt</i> Mit: Daniela Böhle, Manfred Maurenbrecher	
29.01. Di	19:00 Grüner Salon 5/erm. 3€	Diskurs: <i>Assemu</i> im Gespräch mit Prof. Sandra Noeth (HZT)	
30.01. Mi	19:30 Großes Haus 40/34/29/22/15/ erm. 13€ Gastspiel	Unterwerfung von Michel Houellebecq	
	20:00 Grüner Salon 8/erm. 5€	Diskurs: NUN – Die Kunst der Stunde #11	
	20:30 Roter Salon	Tangonacht	
31.01. Do	19:30 Großes Haus 40/34/29/22/15/ erm. 13€ Gastspiel	Unterwerfung von Michel Houellebecq	
01.02. Fr	21:00 Großes Haus 14/erm. 9€	Literatur: Poets of Migration Mit: Wolfgang Farkas, Ok-Hee Jeong, Zoran Terzić und Gästen	
	19:00 Grüner Salon 5/erm. 3€	Diskurs, Party: CryptoParty	
02.02. Sa	19:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€ Gastspiel	Unendlicher Spaß von David Foster Wallace	
03.02. So	15:00 4€	Theaterführung	
	18:00 Großes Haus 30/27/23/16/10/erm. 9€ Gastspiel	Unendlicher Spaß von David Foster Wallace	
04.02. Mo	20:00 Roter Salon 8/erm. 5€	Literatur: <i>Reformbühne Heim & Welt</i> Mit: Max Rademann, Spider	
	12:00 Grüner Salon Eintritt frei	Seminar: <i>School of Disobedience</i>	
05.02. Di	20:00 Großes Haus 28/erm. 24€	Konzert: Mighty Oaks Acoustic Tour 2019	
	19:30 Großes Haus 30/27/23/16/10€ erm. 9€	Volksverräter!! nach Henrik Ibsen	