



### legende

von Ronald M. Schernikau

11.12.19, 19:30 | **Uraufführung**

Großes Haus | Schauspiel

Nächste Termine: 13.12., 20.12.19, 19:30

Deutsch mit englischen Übertiteln

Als *legende* 1999 erstmals erschien, war der Autor selbst nicht mehr auf dieser Welt. Schernikau starb an AIDS, acht Jahre, bevor sein fast 1000 Seiten umfassendes Hauptwerk endlich ausgeliefert wurde. Wenig später war es bereits nicht mehr verfügbar. Die Folge: *legende* wurde zur Legende. Doch diese Zeiten sind vorbei, denn 2019 betreiben die Volksbühne und der Verbrecher Verlag das überfällige Comeback der *legende*. Zweimal große Bühne für diesen grandiosen Literatursolitär, dessen erster Schauplatz ein Götterhimmel aus den 1980er-Jahren ist. Sehr allein sitzen dort fifi, kafau, stino und tete und blicken hinab zur Erde. Dann schweben sie los. Ihr Ziel: die (geteilte) Insel Berlin. Ihre Mission: den Menschen (hüben wie drüben) möglichst viel Gutes bringen!

Mit: Sólveig Arnarsdóttir, Sarah Franke, Sebastian Grünewald, Ueli Jäggi, Robert Kuchenbuch, Elisa Plüss, Emma Rönnbeck, Katharina Marie Schubert, Sylvana Seddigi, Nicolaas van Diepen; Musiker\*innen: Chikara Aoshima, Réka Csizsér, Michael Mühlhaus; Regie: Stefan Pucher; Bühne: Barbara Ehn; Kostüme: Annabelle Witt; Licht: Kevin Sock; Musik: Christopher Uhe; Video: Rebecca Riedel; Dramaturgie: Malte Ubenauf

### FINAL FANTASY

von Lucia Bihler

12.12.19, 20:00 | **Premiere**

3. Stock | Schauspiel

Nächste Termine: 13.12., 19:00, 15.12., 18:00, 27.12., 19:00,

28.12., 18:00, 29.12.19, 18:00

Die weibliche Lust ist ein gesellschaftliches Kuriosum und gleichzeitig unabdingbarer Teil weiblicher Emanzipation. So ringt auch Oscar Wildes Salomé mit sehnsuchtsvollen Fantasien. Jahre später, irgendwo fernab befindet sich eine Zivilisation im Exil – Lust als sexuelles Prinzip ist hier vollkommen verdrängt. Eine kleine Gruppe kommt ihr anhand der Figur Salomé wieder auf die Spur und bringt ein Spektakel der Fantasien auf die Bühne – eine Versuchsanordnung, die sich an der Dichotomie von Blick und Bild reibt, die das Publikum in eine unauflösbare Welt einlädt.

Mit: Katja Gaudard, Simon Mantei, Daniel Nerlich, Teresa Schergaut, Maria Walser; Konzept & Regie: Lucia Bihler; Künstlerische Beratung: Sonja Laaser; Bühne: Laura Kirst; Kostüme: Leonie Falke; Video: Rosanna Graf; Musik: Nicolas Fehr; Licht: Denise Potratz; Dramaturgie: Hannah Schünemann

### Großes Haus

**Peaches: There's only one Peach with the Hole in the Middle**

28.12.19, 20:00 | **Berlin-Premiere**

Weitere Termine: 29.12., 30.12., 20:00, 31.12., 18:00

Konzert, Performance

Als Meisterin der kompromisslosen Avantgarde-Popularisierung hat Peaches den sexistischen Feminismus auf den Konzertbühnen dieser Welt salonfähig gemacht. Ein futuristisches Bühneningering mit fast 40 Musiker\*innen und Performer\*innen: Inspiriert von den Variété-Shows der 70er-LGBTIQ\*-Ikonen wie Bette Midler und Liza Minelli und mit Kostümen des Avantgarde-Hair- und Fashion-Designers Charlie Le Mindu katapultiert Peaches ihre Vision von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Queerfeminismus auf die große Bühne.

Eine Produktion des Internationalen Sommerfestivals Kampnagel. Koproduktion Volksbühne Berlin, Aarhus Musikhuset, Southbank Centre.

### Sunny

Tanzstück von Emanuel Gat | Musik von Awir Leon

17.12.19, 20:00 | **Premiere**

Weitere Termine: 18.12., 19.12.19, 03.01., 04.01., 05.01.20, 20:00

Emanuel Gat ist einer der führenden zeitgenössischen Choreographen und präsentierte *Sunny* zuerst 2016 bei der Tanzbiennale in Venedig. Den Zugang zum Stück findet er über die Musik von Awir Leon, der zwischen neuen Sounds und vertrauten Klängen den Raum geschaffen hat, Bewegungswahrnehmung neu auszukundschaffen. Mehrmals war Gat mit seiner Company in Berlin zu Gast, von Publikum und Kritik gefeiert. Nun bringt er *Sunny* erstmals mit dem Staatsballett Berlin zur Premiere, nicht ohne das vibrierende Experiment mit dem Ensemble intensiv neu zu erarbeiten, in neuen Kostümen von Thomas Bradley.

Eine Produktion des Staatsballett Berlin in Kooperation mit der Volksbühne Berlin.

### Don't be evil.

von Kay Voges & Ensemble

01.12., 18:00, 12.12.19, 19:30; 2h

Deutsch mit englischen Übertiteln | Schauspiel

Social Bots und Troll-Armeen, Fake News und Filterblasen: Im Dauertimmern der sozialen Netzwerke rüstet man sich für den Culture War. Googles ehemaliger Slogan „Don't be evil“ wirkt da nur noch wie ein schwaches Echo aus der Zeit linker Netz-Utopien. Mit *Don't be evil*. begeben sich Kay Voges und sein Ensemble mitten hinein in die digitalen Fieberschübe unserer Zeit.

Mit: Andreas Beck, Manolo Bertling, Susanne Bredhöft, Vanessa Loibl, Uwe Schmieder, Julia Schubert, Sylvana Seddigi, Werner Strenger; Regie: Kay Voges; Bühne: Michael Sieberock-Serafimowitsch; Kostüme: Mona Ulrich; Director of Photography: Voxi Bärenklau; Videokunst und -design: Robi Voigt; Filmmontage und Live-Schnitt: Andrea Schumacher; Kamera: Jan Isaak Voges; Musik: Paul Wallfisch; Live Sound Design: Jonathan Bruns; Wrestlingchoreografie: Hussen Chaer; Dramaturgie: Ulf Frötzscher, Matthias Seier

### Germania

nach Heiner Müller

07.12., 21.12.19, 19:30; 3h, eine Pause

Deutsch mit englischen Übertiteln | Schauspiel

Germania. Die Geburt einer Nation aus dem Geist des Krieges. Der Bogen, den Heiner Müller schlägt, ist gewaltig. Die Lesarten deutscher Geschichte, die er anbietet, sind provokant und bestechend zugleich: Stalingrad ist Etzels Saal ist der Anfang von Bonn, die Mauer als Denkmal Rosa Luxemburgs, Hitler gebiert den Contergan-Wolf – die BRD. Germania. Eine Grotteske? Eine Tragödie?

Mit: Malick Bauer, Katja Gaudard, Sebastian Grünewald, Peter Jordan, Amal Keller, Paula Kober, Mathis Reinhardt, Emma Rönnbeck; Puppenspieler\*innen: Sebastian Ryser, Lina Mareike Wolfram, Zenghao Yang; Sänger\*innen: Friederike Harmsen, Rowan Heller, Narine Yeghiyah; Chor, Mark Scheibe & Orchester; Regie: Claudia Bauer; Bühne: Andreas Auerbach; Kostüme: Patricia Talacko; Musik und Musikalische Leitung: Mark Scheibe; Korrepetition: Hans-Jürgen Osmer; Video: Rebecca Riedel; Licht: Hans-Hermann Schulte; Dramaturgie: Stephan Wetzel

### HOWL

nach Allen Ginsberg

08.12., 22.12.19, 18:00

Deutsch mit englischen Übertiteln | Schauspiel

Kaum veröffentlicht, wurde *HOWL* als obszön und pornografisch verboten. Doch in einem Aufsehen erregenden Prozess siegte die Kunstfreiheit, *HOWL* avancierte zum Manifest der Beat Generation. Zeitgleich erschien das Buch *Die Amerikaner* des Fotografen Robert Frank. Beide schauten unter die Oberfläche des amerikanischen Lebens, porträtierten ein von Rassismus und Konsumkultur geprägtes prudes Volk, doch an den Rändern wurden neuartige Schönheiten sichtbar. Was hat das miteinander zu tun? Wir werden sehen!

Mit: Hassan Akkouch, Hendrik Arnt, Thorbjörn Björnsson, Paul Brody, Jan Czajkowski, Jill Emerson, Marie Goyette, Silvia Rieger, Sarah Maria Sander, Sir Henry, Theo Trebs, Yuka Yanagihara; Regie: David Marton; Bühne: Christian Friedländer; Kostüme: Tabea Braun; Choreografie: Jill Emerson; Licht: Henning Streck; Dramaturgie: Peggy Mädler, Henning Nass

### Eine Odyssee

nach Homer, neu erzählt von Thorleifur Örn Arnarsson

14.12.19, 19:00; 4h, eine Pause

Deutsch mit englischen Übertiteln | Schauspiel

Nach dem Fall Trojas gehört Odysseus den siegreichen Griechen an; seine Heimkehr dauert zehn Jahre. In Ithaka verharnt Penelope in der Nicht-Zeit. Ihrer beider Sohn Telemachos ist vaterlos im patriarchalen System aufgewachsen. Echos des Krieges – in Afghanistan und Vietnam – hallen nach. Oder hat die Wirklichkeit den Mythos in seiner nicht linearen Komplexität längst eingeholt?

Mit: Sólveig Arnarsdóttir, Johanna Bantzer, Sarah Franke, Claudio Gatzke, Jella Haase, Robert Kuchenbuch, Daniel Nerlich, Silvia Rieger, Sarah Maria Sander, Nils Strunk, Theo Trebs; sowie Gabriel Cazés (Musikalischer Leiter); Damian Dlaboha, Sir Henry (Musiker); Laura Witzleben (Tänzerin); Regie: Thorleifur Örn Arnarsson; Bühne: Daniel Angermayr; Kostüme: Karen Briem; Musik: Gabriel Cazés; Choreografie: Laura Witzleben; Assistenz und Übersetzung: Damian Dlaboha; Video: Voxi Bärenklau, Nanna MBS; Licht: Kevin Sock; Dramaturgie: Degna Martens

### Klaus Theweleit: Männerphantasien

03.12.19, 20:00, Sternfoyer | Diskurs | **GESCHICHTSMASCHINE**

Moderation Margarita Tsomou

Vor 40 Jahren erschien mit *Männerphantasien* Klaus Theweleits große Untersuchung über die sexuelle, psychologische und soziopolitische Vorgeschichte des Nationalsozialismus in der Weimarer Republik. Angesichts der Rückkehr rechten Straßenterrors und faschistoider Positionen sowie von Propagandafeldzügen gegen freiere Sexualitäten – Stichwort: „Genderwahn“ – sind Theweleits Analysen viel zu brennend, um das Buch ins Archiv der großen Werke zu stellen. In einer aktuellen Neuausgabe, ergänzt um ein Nachwort, ist *Männerphantasien* endlich wieder verfügbar.

### Passagen Gespräch: Chantal Mouffe und Peter Engelmann

06.12.19, 20:00 | Diskurs

Die belgische Politikwissenschaftlerin Chantal Mouffe sieht in der aktuellen Krise der Demokratie auch eine Chance: Nach einer langen Phase der politischen Alternativlosigkeit bröckelt die Hegemonie der neoliberalen Politik. Eine emanzipative Politik, die es versteht, die Affekte der Menschen zu mobilisieren, könnte heute dazu beitragen, die Demokratie zu radikalisieren. Chantal Mouffe plädiert für einen linken Populismus, der sich an Gleichheit und sozialer Gerechtigkeit orientiert.

### TV Noir mit Matze Rossi & Tex

15.12.19, 20:00 | Konzert

Zwei Musiker, ein Sofa, ein Publikum – das ist das Geheimrezept der TV-Noir-Konzerte. Basierend auf der gleichnamigen Musiksendung, in der Tex regelmäßig Singer-Songwriter vorstellt, stellen er und Matze Rossi intime und kraftvolle Konzerte auf die Bühne, mit Herzblut und Seele, bei denen das Publikum ganz nah dran ist. Mal singt der eine solo, während der andere vom Sofa aus zuhört, oder sie singen gemeinsam, vielleicht sogar mit dem Publikum zusammen. Bei diesen Konzerten, sagt Tex, gilt vor allem eins: „we're in it together.“

### Weihnachtskonzert: Rainald Grebe & Gäste

23.12.19, 19:00 | Konzert

„Vor einem Jahr landeten wir in der Volksbühne, und es war gut“, sagt Rainald Grebe über seine Weihnachtskonzertpremiere 2018. Das Konzert zum Fest 2019 ist also schon eine kleine Tradition: Rainald Grebe mit großem Besteck, mit Chor und Blaskapelle und vielen Gästen. – Mit Rainald Grebe & der Kapelle der Versöhnung, anarchistische Musikwirtschaft, Hard Chor Ella aus Pankow, Susanne Betancor & Uschi Brüning, Hans Krüger, Dr. Bajan und vielen mehr.

### Wladimir Kaminer: Weihnachten auf Russisch

24.12.19, 21:00 | Literatur

Ein schicksalsträchtiges deutsches Jahr muss immer eine 9 am Ende haben. Das hat Vorteile, wichtige historische Daten können damit leichter gelernt werden. Der Nachteil ist, alle Jubiläen werden fast zeitgleich gefeiert: 100 Jahre Volkshochschulen, 80 Jahre Beginn des Zweiten Welt-

krieges, 30 Jahre Mauerfall, 20 Jahre Russendisko, 10 Jahre *Weihnachten auf Russisch* auf der Volksbühne. – Hast Du Lust auf neue Geschichten von Wladimir Kaminer? Dann lass uns dieses festgeschraubte Deutschland auflockern. Wie die Ärzte sagen: „Wir müssen in Bewegung bleiben.“ Danach kann in der Russendisko im Roten Salon bis in den frühen Morgen gefeiert werden.

### FIL: Die Expertise war bedeutend höher

25.12., 17:00 und 20:00, 26.12.19, 18:00 | Standup

Fil beantwortet singend und sprechend die großen Fragen unserer aus den Fasern geschleuderten Welt, in der das Böse längst gesiegt hat. Als erster deutscher Comedian überhaupt unternimmt er den Versuch, den Riss durch die Gesellschaft zu kitten, indem er AfD-Wählern mit dem Song *Nazischweine*, lasst mich nicht alleine eine Hand entgegenstreckt. Fil arbeitet sich an sämtlichen Themen und Brennpunkten der letzten Woche ab, sodass ihr hinterher einsichtig zugeben werdet: „Das war echt gut.“

### Best of POETRY SLAM 2019

27.12.19, 20:00 | Literatur

Mit: Josefine Berkholz, Kaleb Erdmann, Philipp Herold, Luise Kommaklar, Marius Petrenz, Florian Wintels; Moderation: Julian Heun, Wolf Hogeckamp, Feature: Jason Bartsch Auch 2019 gibt es wieder am Jahresende das Highlight der Slam Poetry. Die Poet\*innen werden auf der Bühne zeigen, warum sie im letzten Jahr zu den beliebtesten Acts der Szene gehörten. Deutschlands Slam Stars und Berliner Newcomer reichen sich gegenseitig das Mikrofon und geben alles, was die Worte hergeben. Immer fest auf die Ohren.

### Neujahrskonzert: Jungstötter & Stella Sommer

01.01.20, 20:00 | Konzert

Bereits auf ihrer Debüt-Tour im März überzeugten Jungstötter bei zwei ausverkauften Konzerten im Roten Salon. Zu Neujahr kommen sie nun ins Große Haus, wo ihr melancholischer und düsterer Sound die Geister des alten Jahres vertreiben wird. – Zuvor gibt es eine echte Weltpremiere zu sehen: Stella Sommer, Sängerin & Komponistin der Band Die Heiterkeit, führt ihre Soloplatte *13 Kinds of Happiness* live auf und steuert neue Songs dazu. Mit ihrer tiefen Stimme, die in der Zeit als „Die schnoddrigste Grabesstimme im deutschen Pop“ bezeichnet wurde, erinnert sie an Nico, ohne dass sie es bewusst darauf anlegen würde.

### 3. Stock

#### HARDCORE PROPAGANDA

von Xavier Gamito, Núria Ramis, Gerard Vidal Barrena 19.12., 20.12.19, 19:00 | Jugendtheater | Gastspiel Sala Beckett Barcelona | Katalanisch mit deutschen Übertiteln

Dir geht es besser als mir. Das war schon immer so. Ich bin einsamer, verletzlicher. Ich habe es Dir nie gesagt. Aber mir

geht es schlechter. Wo ist der Sinn dieser Gemeinschaft? Unsere Lust am Rausch. Wohin bringen uns diese Partys? Sie organisieren uns und verleihen uns Macht. Wir dürfen sie nicht verpassen, denn dort passiert das Wesentliche. Aber es ist schon immer so gewesen. Was auch immer es ist, es ist ein Motor. Ein riesengroßer Motor ... Der Motor, der fünf Tage nach dem Klang des Frühlings zu sausen anfängt. Aber du bist dem Rausch völlig egal, ich übrigens auch. Und wohin bringen uns diese Partys?

Mit: Ikram Bouloum, Roman Daniel, Joan Esteve, Mariona Ibañez, Ventura López, Adrià Serarols, Sara Vidal; Text: Xavier Gamito, Núria Ramis, Gerard Vidal Barrena; Regie: Xavier Gamito, Alba Sáez; Bühne: Paula Catalá, Citiàl Hernández Sánchez; Kostüm: Noela Covoelo Velasco, Sara V. Mallo; Musik: Ikram Bouloum, Adrià Serarols; Video: Ventura López, Zak Ramis, Carlos Robico; Foto: Désirée Gómez; Dramaturgie: Ikram Bouloum, Silvia Galí; Assistenz: Silvia Galí, Sol Iñigo; Koordination: Louise Good, Blai Juanet, Anna Serrano; Übersetzung und Austauschkoordination: Max Grosse Majench

### Roter Salon

#### Reformbühne Heim & Welt

Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit

01.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Robert Rescue, Titus Waldenfels und Silvia-Maria Jung

#### Kabeljau & Talk

Die literarische Late Night-Show

02.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

#### Ich seh Monster

von und mit Nikko Weidemann

04.12., 14.12.19, 20:00, Deutsch | Konzert, Schauspiel

#### Jan Jelinek & Asuna

Support: Ngyuen & Transitory

07.12.19, 20:00 | Konzert

#### Reformbühne Heim & Welt

08.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Christoph Theußl, Chio Schumacher & Lutz Drenkwitz

#### „ICH bin Karajan!“

Ein Abend zum 80. Geburtstag von Johann Kresnik

12.12.19, 20:00

Anmeldung bis 06.12.19: [besucherservice@volksbuehne.de](mailto:besucherservice@volksbuehne.de)

#### Reformbühne Heim & Welt

15.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Dotá & Nadja Kiler

#### Das theoretische Duett

16.12.19, 20:00, Deutsch

Mit Prof. Dr. Brigitte Emmersdorfer und Hendrik van den Grachten

#### (De)constructing Stereotypes

Media Images in the European Press

17.12.19, 20:00, Englisch | **POSTWEST**

Kooperation mit dem Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien

#### Tangonacht

18.12.19, 20:30

### Vergessene Arbeitskämpfe – Ein Punk-Abend

19.12.19, 22:00 | Konzert

Mit: Eastie RoIS & Gesture

#### Reformbühne Heim & Welt

22.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Imbiß & Ruth Herzberg

#### Infamis

23.12.19, 20:00 | Konzert

#### Russendisko mit Wladimir Kaminer

24.12.19, 23:00 | Party

#### Reformbühne Heim & Welt

29.12.19, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Marco Tschirpke & Susanne Riedel

#### Reformbühne Heim & Welt

05.01.20, 20:00, Deutsch | Literatur

Zu Gast: Kirsten Fuchs und Lukas Meister

### Grüner Salon

#### School of Disobedience: Cryptoeconomics and Climate Change. Speculative Design for the Aerocene

Seminar I – III: 25.11., 02.12., 09.12.19, 12:00 – 14:00 | Englisch

Anmeldung bis 08.11.19:

[schoolofdisobedience@protonmail.com](mailto:schoolofdisobedience@protonmail.com)

#### African Acid is the Future: La Récré

07.12.19, 22:00 | Konzert

#### Real Talk: Political Diasporas and German Foreign Cultural Policy. Shouldn't they be Allies?

10.12.19, 19:00, Englisch | Diskurs

#### Anh Trieu: Everybody Has Their Own Agenda

12.12.19, 21:00 | Performance

#### FAM presents: Vodka Cola + special guests

13.12.19, 20:00 | Konzert

#### 2 um 8: Der radioeins und Freitag Salon

Jakob Augstein im Gespräch mit Svenja Flaßpöhler

16.12.19, 20:00, Deutsch | Diskurs

#### Technobodies: Omsk Social Club and Guests.

A Conversation about Real Game Play

17.12.19, 19:00, Englisch | Diskurs

### LVX Pavillon am Rosa-Luxemburg-Platz

#### Klaus Weber

Nonuments

Laufzeit: 30.11.19 – 16.02.20

24 / 7

Tickets: Erhältlich an der Kasse der Volksbühne, den CTS-Eventim-Verkaufsstellen oder online.

[www.volksbuehne.berlin](http://www.volksbuehne.berlin)

Vorverkaufstart: 01.11.19

Ein Vorverkauf für Sonderveranstaltungen ist in Ausnahmefällen schon früher möglich.

Preise für Repertoirevorstellungen: 9 bis 36 Euro, ermäßigt 9 Euro. ALG 2 Empfänger\*innen, berlinpass-Inhaber\*innen und Geflüchtete erhalten an der Abendkasse nach Verfügbarkeit 3-Euro-Tickets (mit Ausnahme der Premieren).

Ermäßigungen: Für Schüler\*innen, Studierende, Azubis, FSJler\*innen, Empfänger\*innen von ALG 1, Inhaber\*innen der Tanzcard und Künstler\*innen mit BBK-Nachweis

Theaterkasse: Mo – Sa, 11:00 – 18:00

Abendkasse 1 h vor Vorstellungsbeginn

+49 30 240 65 777

[besucherservice@volksbuehne-berlin.de](mailto:besucherservice@volksbuehne-berlin.de)

Am 24., 25., 26. und 31.12.19 und 01.01.20 nur Abendkasse.

Anfahrt: U2 Rosa-Luxemburg-Platz

S-Bahn Alexanderplatz

Bus 200, 142, N2

Tram M2, M8 Torstraße

Impressum:

Herausgeber: Volksbühne Berlin,

Linienstraße 227, 10178

# VOLKSBÜHNE Dezember 2019

So, <b>01.12.</b>	18:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>Don't be evil.</b> von Kay Voges & Ensemble
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 €   Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Robert Rescue, Titus Waldenfels und Silvia-Maria Jung
Mo, <b>02.12.</b>	12:00, Grüner Salon Seminar   Anmeldung erforderlich	<b>School of Disobedience</b> Cryptoeconomics and Climate Change. Speculative Design for the Aerocene
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 €   Literatur	<b>Kabeljau &amp; Talk</b> Die literarische Late-Night-Show
Di, <b>03.12.</b>	20:00, Sternfoyer 14 / erm. 9 €   Diskurs	<b>Klaus Theweleit: Männerphantasien</b> Moderation Margarita Tsomou
Mi, <b>04.12.</b>	20:00, Roter Salon 14 / erm. 9 €   Konzert, Schauspiel	<b>Ich seh Monster</b> von und mit Nikko Weidemann
Fr, <b>06.12.</b>	20:00, Großes Haus 14 / erm. 9 €   Diskurs	<b>Passagen Gespräch: Chantal Mouffe</b> Mit Peter Engelmann
Sa, <b>07.12.</b>	19:30, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>Germania</b> nach Heiner Müller
	20:00, Roter Salon 12 €   Konzert	<b>Jan Jelinek &amp; Asuna</b> Support: Nguyen & Transitory
	22:00, Grüner Salon 15 / erm. 10 € Konzert	<b>African Acid Is The Future</b> La Récré
So, <b>08.12.</b>	18:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>HOWL</b> nach Allen Ginsberg
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 € Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Christoph Theussl, Chio Schumacher & Lutz Drenkwitz
Mo, <b>09.12.</b>	12:00, Grüner Salon Seminar   Anmeldung erforderlich	<b>School of Disobedience</b> Cryptoeconomics and Climate Change. Speculative Design for the Aerocene
Di, <b>10.12.</b>	19:00, Grüner Salon 5 / erm. 3 €   Diskurs	<b>Real Talk</b> Political Diasporas and German Foreign Cultural Policy. Shouldn't they be Allies?
Mi, <b>11.12.</b>	19:30, Großes Haus 14 – 34 € / erm. 13 € Uraufführung	<b>legende</b> von Roland M. Schernikau
Do, <b>12.12.</b>	19:30, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>Don't be evil.</b> von Kay Voges & Ensemble
	20:00, Roter Salon Eintritt frei   Anmel- dung erforderlich	<b>„ICH bin Karajan!“</b> Ein Abend zum 80. Geburtstag von Johann Kresnik
	20:00, 3. Stock 18 / erm. 13 € Schauspiel Premiere	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	21:00, Grüner Salon 8 / erm. 5 € Performance	<b>Anh Trieu</b> Everybody Has Their Own Agenda
Fr, <b>13.12.</b>	19:00, 3. Stock 14 / erm. 9 € Schauspiel	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	19:30, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>legende</b> von Roland M. Schernikau
	20:00, Grüner Salon 8 / erm. 5 € Konzert	<b>FAM_presents:</b> Vodka Cola + special guests
Sa, <b>14.12.</b>	19:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>Eine Odyssee</b> nach Homer neu erzählt von Thorleifur Örn Arnarsson und Mikael Torfason
	20:00, Roter Salon 14 / erm. 9 €   Konzert, Schauspiel	<b>Ich seh Monster</b> von und mit Nikko Weidemann
So, <b>15.12.</b>	18:00, 3. Stock 14 / erm. 9 € Schauspiel	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	20:00, Großes Haus 20 / erm. 16 € Konzert	<b>TV Noir mit Matze Rossi &amp; Tex</b>
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 €   Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Dota & Nadja Klier
Mo, <b>16.12.</b>	20:00, Grüner Salon 10 / erm. 8 €   Diskurs	<b>2 um 8:</b> Der radioeins und Freitag Salon Jakob Augstein im Gespräch mit Svenja Flaßpöhler
	20:00, Roter Salon 10 / erm. 7 €   Literatur	<b>Das theoretische Duett</b> Mit Prof. Dr. Brigitte Emmersdorfer und Hendrik van den Grachten
Di, <b>17.12.</b>	19:00, Grüner Salon Englisch 5 / erm. 3 €   Diskurs	<b>Technobodies</b> Omsk Social Club and Guest: A Conversation about Real Game Play
	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz   Premiere	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 €   Diskurs	<b>(De)constructing Stereotypes</b> Media Images in the European Press
Mi, <b>18.12.</b>	17:00 4 €	<b>Theaterführung</b> Mit Achim Busch
	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
	20:30, Roter Salon	<b>Tangonacht</b>
Do, <b>19.12.</b>	19:00, 3. Stock 8 € / erm. 5 €	<b>Hardcore Propaganda</b> von Xavier Gamito, Núria Ramis, Gerard Vidal Barrena Gastspiel Sala Beckett Barcelona   Jugendtheater
	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
	22:00, Roter Salon 8 / erm. 5 € Konzert	<b>Vergessene Arbeitskämpfe</b> Ein Punkabend   Mit Gesture und Easti RoIs
Fr, <b>20.12.</b>	19:00, 3. Stock 8 / erm. 5 €	<b>Hardcore Propaganda</b> von Xavier Gamito, Núria Ramis, Gerard Vidal Barrena Gastspiel Sala Beckett Barcelona   Jugendtheater
	19:30, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>legende</b> von Roland M. Schernikau
Sa, <b>21.12.</b>	19:30, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>Germania</b> nach Heiner Müller
So, <b>22.12.</b>	18:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Schauspiel	<b>HOWL</b> nach Allen Ginsberg
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 € Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Imbiß & Ruth Herzberg
Mo, <b>23.12.</b>	19:00, Großes Haus 24 / erm. 20 € Konzert	<b>Rainald Grebe &amp; Gäste</b> Weihnachtskonzert
	20:00, Roter Salon 10 €   Konzert	<b>Infamis</b>
Di, <b>24.12.</b>	21:00, Großes Haus 20 / erm. 16 € Literatur	<b>Wladimir Kaminer</b> Weihnachten auf Russisch
	23:00, Roter Salon 7 €, nur Abendkasse	<b>Russendisko</b> Mit Wladimir Kaminer
Mi, <b>25.12.</b>	17:00, Großes Haus 20 / erm. 12 € Standup	<b>FIL</b> Die Expertise war bedeutend höher
	20:00, Großes Haus 20 / erm. 12 € Standup	<b>FIL</b> Die Expertise war bedeutend höher
Do, <b>26.12.</b>	18:00, Großes Haus 20 / erm. 12 € Standup	<b>FIL</b> Die Expertise war bedeutend höher
Fr, <b>27.12.</b>	19:00, 3. Stock 14 / erm. 9 € Schauspiel	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	20:00, Großes Haus 15 / erm. 10 €   Literatur	<b>Best of Poetry Slam 2019</b>
Sa, <b>28.12.</b>	18:00, 3. Stock 14 / erm. 9 € Schauspiel	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	20:00, Großes Haus 38 / erm. 34 € Konzert, Performance Berlin-Premiere	<b>Peaches</b> There's only one Peach with a Hole in the Middle
So, <b>29.12.</b>	18:00, 3. Stock 14 / erm. 9 € Schauspiel	<b>FINAL FANTASY</b> von Lucia Bihler
	20:00, Großes Haus 38 / erm. 34 € Konzert, Performance	<b>Peaches</b> There's only one Peach with a Hole in the Middle
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 € Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Marco Tschirpke & Susanne Riedel
Mo, <b>30.12.</b>	20:00, Großes Haus 38 / erm. 34 € Konzert, Performance	<b>Peaches</b> There's only one Peach with a Hole in the Middle
Di, <b>31.12.</b>	18:00, Großes Haus 44 / erm. 40 € Konzert, Performance	<b>Peaches</b> There's only one Peach with a Hole in the Middle
Mi, <b>01.01.</b>	20:00, Großes Haus 22 / erm. 18 € Konzert	<b>Jungstötter &amp; Stella Sommer</b> Neujahrskonzert
Fr, <b>03.01.</b>	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
Sa, <b>04.01.</b>	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
So, <b>05.01.</b>	20:00, Großes Haus 10 – 30 € / erm. 9 € Tanz	<b>Sunny</b> von Emanuel Gat   Produktion des Staatsballett Berlin
	20:00, Roter Salon 8 / erm. 5 €   Literatur	<b>Reformbühne Heim &amp; Welt</b> Mit Text und Ton das Ohr am Zahn der Zeit Zu Gast: Kirstin Fuchs und Lukas Meister



Don't be evil.  
Foto: Julian Röder

Germania  
Foto: Julian Röder

Johann Kresnik  
Foto: Thomas Aurin

Eine Odyssee  
Foto: Vincenzo Laera

Matze Rossi  
Foto: Basti Wegner

Gesture  
Foto: Promo

Ruth Herzberg  
Foto: Promo

Wladimir Kaminer  
Foto: Katja Hentschel

Peaches  
Foto: Magda Wosinska

Stella Sommer  
Foto: Promo