

VOLKSBÜHNE BERLIN  
Pressebüro  
presse@volksbuehne-berlin.de  
Tel +49 (0)30 24065 610  
[www.volksbuehne.berlin](http://www.volksbuehne.berlin)

#### PRESSENOTIZEN VOM 24. AUGUST 2017

Pünktlich zum Ende der Theaterferien haben heute Morgen der neue Intendant Chris Dercon, Geschäftsführer Thomas Walter und Programmdirektorin Marietta Piekenbrock die Mitarbeiter der Volksbühne zur neuen Spielzeit begrüßt. Allein 23 Kolleginnen und Kollegen wurden unter großem Applaus für ein hohes und rundes Dienstjubiläum geehrt – 15 mal 25 Jahre, 5 mal 30 Jahre, 1 mal 35 Jahre und 2 mal 40 Jahre. Chapeau!

#### NEUE WEBSITE SEIT HEUTE MORGEN ONLINE

Heute ist unter der Adresse [www.volksbuehne.berlin](http://www.volksbuehne.berlin) die neue Website der Volksbühne online gegangen. Neben Programm, Service und Kartenverkauf findet man dort mit *Volksbühne Fullscreen* erstmals an einem Theater eine digitale Spielstätte, die allen Besuchern offen steht. Die erste Premiere ist am 12. November mit *Massacre: Variations on a Theme* von Alexandra Bachzetsis, am 17. November folgt der Start der Film-Kolumne *Im Auge der Libelle* von Alexander Kluge und am 3. Dezember wird die Webserie *Charisma* von Sarah M. Harrison und Wojciech Komma uraufgeführt.

#### ERSTER PROBENBEGINN AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

Susanne Kennedy ist die erste Regisseurin der neuen Spielzeit, die ihre Proben (*Women in Trouble*, Premiere am 30. November) in dieser Woche im Haus am Rosa-Luxemburg-Platz begonnen hat. Die SPEX schreibt in ihrer letzten Ausgabe: „Susanne Kennedys Inszenierungen sind Plastikunst und bringen als solche das klassische Theater an seine Grenzen. Wahrscheinlich ist sie genau deshalb eine der gefragtesten Regisseurinnen des Landes.“

#### CALLA HENKEL UND MAX PITEGOFF IM MOUSSE MAGAZINE

In einem Gespräch für das Mousse Magazine haben Calla Henkel und Max Pitegoff, die ab November den Grünen Salon in der Volksbühne zweimal wöchentlich als Bar und Bühne öffnen werden, über ihre Arbeit in Berlin erzählt. Anlass ist ihre aktuelle Ausstellung in der Cabinet Gallery in London (noch bis 9. September). Ihr Studio befindet sich momentan im ehemaligen Billiard-Zimmer der rund um die Uhr geöffneten Kreuzberger Kneipe Bierhaus Urban. Wie dort ein Stammgast, der seit 25 Jahren jeden Morgen auf dem gleichen Barhocker die Berliner Zeitung liest, die Routinen von Calla Henkel und Max Pitegoff inspiriert, kann man [hier](#) lesen.

#### *Die nächsten Pressetermine und ersten Premieren auf Tempelhof:*

Mo, 4. September, 11 Uhr – Pressetermin mit Architekt Francis Kéré  
Do, 7. September, 12 Uhr – Pressetermin mit Boris Charmatz  
So, 10. September, 12 bis 22 Uhr – Saisonöffnung mit *Fous de danse*  
Do, 14. September, 16 Uhr – Premiere *A Dancer's Day*

Mit freundlichen Grüßen  
Johannes Ehmann