

VOLKSBÜHNE

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, presse@volksbuehne-berlin.de

www.volksbuehne.berlin

DAS PROGRAMM DER VOLKSBÜHNE IM MÄRZ 2019

Pressemitteilung vom 28. Januar 2019



Sasha Waltz (c) André Rival

Liebe Wiebke Jahns,

das Programm der Volksbühne Berlin für März mit Informationen zu allen Premieren und Veranstaltungen finden Sie [hier](#) zum Download.

Im Großen Haus der Volksbühne wird am 7. März die Uraufführung [rauschen](#) präsentiert, die erste Koproduktion von Sasha Waltz & Guests mit der Volksbühne Berlin. Zusätzlich gibt es wenige Tage vor der Premiere zwei Aufführungen des Sasha Waltz-Klassikers [Allee der Kosmonauten](#). Als Gastspiele sind Jan Bosses [Die Welt im Rücken](#) nach Thomas Melle mit Joachim Meyerhoff sowie Dimiter Gotscheffs [Immer noch Sturm](#) von Peter Handke mit u.a. Bibiana Beglau und Jens Harzer zu sehen.

Aus dem Repertoire werden im März gezeigt: [Coming Society](#), [Das 1. Evangelium](#), [Haußmanns Staatssicherheitstheater](#) sowie [Volksverräter!!](#). Weiterhin im Großen Haus: Das Konzert [Tatortreiniger Soundtracks](#) mit Carsten ‚Erobique‘ Meyer & Gästen sowie das [Festival Musik und Politik](#).

Im 3. Stock feiert das Jugendtheater P14 Premiere mit *Should I stay or should I stay* von Paula Knüpling, Marina Prados und Marlene Kolatschny. Der Pavillon am Rosa-Luxemburg-Platz heißt ab dem 15. März LVX und wird von der Berliner Künstler*inneninitiative Starship in ein solches (Raumschiff) verwandelt. Es folgen regelmäßig weitere Ausstellungen zeitgenössischer Kunst, für die der Pavillon in immer neue Kostüme schlüpft.

Karten für alle Veranstaltungen im März sind ab dem 1. Februar online über www.volksbuehne.berlin, an der Tageskasse der Volksbühne und über Telefon +49 (0)30 2406 5777 erhältlich.

Mit freundlichen Grüßen
Johannes Ehmann

- > [Pressekontakt](#)
- > [Downloads](#)
- > [Spielplan](#)
- > [Karten](#)

- > [Twitter](#)
- > [Instagram](#)
- > [Facebook](#)
- > [YouTube](#)