

VOLKSBÜHNE

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, presse@volksbuehne-berlin.de

www.volksbuehne.berlin

URAUFFÜHRUNG AM 17. JANUAR: DIE INSTALLATIVE PERFORMANCE
COMING SOCIETY VON SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG
Pressemitteilung vom 10. Dezember 2018



Coming Society (c) Markus Selg

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach *Women in Trouble* und *Die Selbstmord-Schwestern* stellt Susanne Kennedy an der Volksbühne ihre neueste Arbeit als Uraufführung vor, *Coming Society*, eine installative Performance, gemeinsam konzipiert und realisiert mit dem Bildenden Künstler Markus Selg.

In *Coming Society* wird der Versuch unternommen, die Zukunft in Form einer Gemeinschaft zu denken. Man begibt sich als Zuschauer auf eine Zeitreise, die in eine Zone führt, in der man sich frei bewegen kann. In dieser Landschaft gibt es eine Gruppe von Frauen und Männern – Heiler*innen, Gastgeber*innen, Stalker*innen und Schaman*innen, verkörpert durch Suzan Boogaerdt, Ixchel Mendoza Hernandez, Jone San Martin, Dieter Rita Scholl, Kate Strong, Bianca van der Schoot, Ingmar Thilo, Frank Willens und Thomas Wodianka. Sie begleiten das Publikum bei diesem *rite de passage* und führen sie in eine Sphäre, in der sich Natur, Technologie und Spiritualität verbinden. Das Publikum wird zum Akteur, es wird Teil eines Evolutionsspiels, das die kommende Gesellschaft vorbereitet.

- *So you are an optimist?*
- *Life is only going to get richer. I'm looking forward to it.*
- *The old world is dying, and the new world struggles to be born.*

Gibt es eine innere Evolution des Menschen? Gibt es einen Ausblick auf Selbstentwicklung, auf eine Überschreitung des Subjekts? Nietzsche hat uns mit seiner Idee vom Übermenschen, vom Menschen als etwas, das überwunden werden soll, eine unbequeme Frage hinterlassen: Was habt ihr getan, ihn zu überwinden?

Coming Society

von Susanne Kennedy und Markus Selg

Uraufführung am 17. Januar, 19:00 und 21:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 18., 26. und 27. Januar; 8., 9. und 10. Februar

Volksbühne Großes Haus

Regie, Text und Konzept: Susanne Kennedy

Bühne und Konzept: Markus Selg

Kostüme: Andra Dumitrascu

Licht: Rainer Casper

Video: Rodrik Biersteker

Sounddesign: Richard Janssen

Dramaturgie: Alan Twitchell

Eine Koproduktion mit dem Theater Rotterdam

Bitte wenden Sie sich für Pressekarten, mit Interviewwünschen und anderen Fragen gerne an das Pressebüro unter presse@volksbuehne-berlin.de oder telefonisch über +49 (0)30 24065 610. Karten sind an der Tageskasse der Volksbühne, am Telefon über +49 (0)30 2406 5777 und [online](#) erhältlich.

Mit besten Grüßen

Johannes Ehmann

> [Pressekontakt](#)

> [Downloads](#)

> [Spielplan](#)

> [Karten](#)

> [Twitter](#)

> [Instagram](#)

> [Facebook](#)

> [YouTube](#)