

VOLKSBUHNE

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, presse@volksbuehne-berlin.de

www.volksbuehne.berlin

DAS PROGRAMM DER VOLKSBUHNE IM OKTOBER 2018

Pressemitteilung vom 30. August 2018



Probenfoto *Drei Milliarden Schwestern* (c) Thomas Aurin

Das Programm der Volksbühne Berlin für Oktober mit Informationen zu allen Premieren und Veranstaltungen finden sie [hier](#) zum Download.

Der Autor und Regisseur Bonn Park inszeniert mit dem Komponisten Ben Roessler *Drei Milliarden Schwestern*, eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14, dem Jugendtheater der Volksbühne. Dieser Abend ist genau wie die *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, aber statt Moskau gibt es einen Kometen, der auf die Erde zurast. Nur die drei Milliarden Schwestern können das verhindern. Aber wollen sie überhaupt? Der Autor und Regisseur Bonn Park ist ehemaliges Mitglied von P14, er gewann 2017 den 1. Preis des Stückemarktes beim Berliner Theatertreffen, dies ist seine erste Oper. Es gibt neun Sängerinnen, unverschämte traurige Musik, das Jugendsinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-

Gymnasium und einen Starauftritt des Sängers Dagobert. Uraufführung am 12. Oktober. Weitere Termine: 13. und 17. Oktober.

Anlässlich der Uraufführung von *Drei Milliarden Schwestern*, öffnet P14 am 13. Oktober die Türen der Volksbühne und bespielt mit *Mach doch!* das ganze Haus: Es werden eigene Filme gezeigt, alte Texte ausgegraben, neue Texte geschrieben und in Szene gesetzt. Es wird gekocht und getalkt, Musik gespielt und dazu getanzt und eine Hüpfburg gibt es auch. Das Theater gehört P14!

In *The Factory* dekonstruieren Mohammad Al Attar und Omar Abusaada anhand der Zementfabrik des französischen Konzerns Lafarge in Nordsyrien eines der verstörendsten Gesichter des Krieges: das Bündnis von Geld und Macht. Eine Koproduktion mit der Ruhrtriennale. Vorstellungen am 6., 14. und 19. Oktober.

Letztmalig zu sehen: Der Tanzklassiker *The show must go on* von Jérôme Bel in einer Inszenierung mit Mitarbeiter*innen und Freund*innen der Volksbühne. Dernière am 16. Oktober.

Außerdem im Großen Haus: Drei Konzerte der Get Well Soon Big Band (1., 2. + 3.10.), *Macht zur Frage* mit der Bolschewistischen Kurkapelle Schwarz Rot (7.10.), die Buchpräsentation von *Das weibliche Prinzip* von Meg Wolitzer (18.10.), das Scope Festival mit u.a. der Indieband Peter Bjorn & John, der Film *DJ Punk: Der Fotograf Daniel Josefsohn* (25.10.), *Die große Rocko Schamoni Schau* (26.10.), die Diskurs-Veranstaltung *Rechte Räume* mit u.a. Armen Avanesian (27.10.) und ein *Passagen Gespräch* mit Hélène Cixous und Peter Engelmann (30.10.).

Karten für alle Veranstaltungen im Oktober sind ab dem 1. September online über www.volksbuehne.berlin, an der Tageskasse der Volksbühne und über Telefon +49 (0)30 2406 5777 erhältlich.

Mit freundlichen Grüßen
Johannes Ehmann

- > [Pressekontakt](#)
- > [Downloads](#)
- > [Spielplan](#)
- > [Karten](#)

- > [Twitter](#)
- > [Instagram](#)
- > [Facebook](#)
- > [YouTube](#)