

# VOLKSBÜHNE

Pressebüro

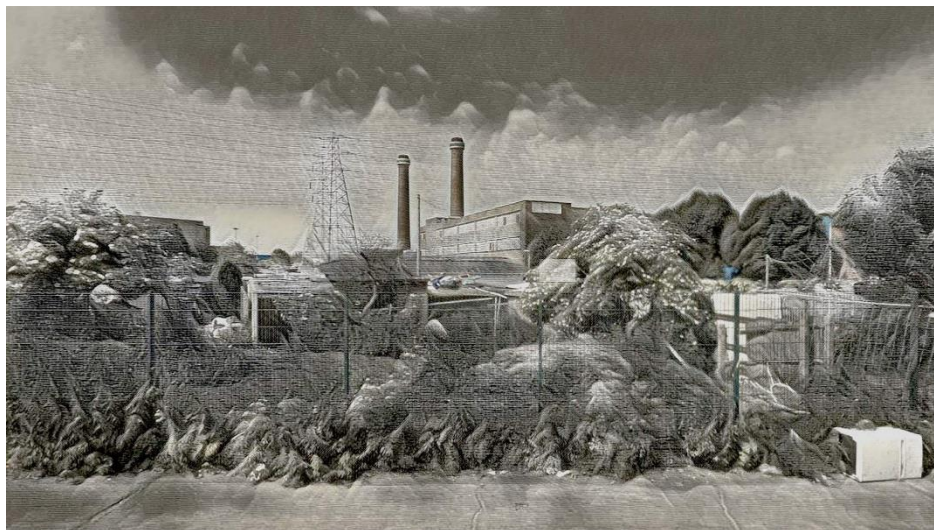
Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, [presse@volksbuehne-berlin.de](mailto:presse@volksbuehne-berlin.de)

[www.volksbuehne.berlin](http://www.volksbuehne.berlin)

## PRESENOTIZEN

vom 22. Mai 2018



*Bardo* © Jesse Darling (Ansicht eines IKEA-Geländes, das von einem an den Radierungen von Gustave Doré geschulten neuronalen Bildgenerator gestaltet wurde. Work in progress 2018.)

Sehr geehrte Damen und Herren,

die nächsten Tage in der Volksbühne bringen Theater, Konzert, Film, Literatur, Tanz und eine Videospiel-Premiere.

Heute ab 18 Uhr feiert die Videospiel-Geschichte *Bardo* der in Berlin ansässigen Künstlerin Jesse Darling als Auftragsarbeit für Volksbühne Fullscreen ihre Online-Premiere. Oliver Kranz hat Jesse Darling und den Spielarchitekten Christian Kokott für den Deutschlandfunk getroffen, nachzuhören ist der aktuelle Beitrag [hier](#).

Zweimal steht in dieser Woche im Roten Salon und im großen Saal die Filmkunst im Fokus. **Morgen** werden Arbeiten der jungen Filmemacherinnen Helena Wittmann und Luise Donschen gezeigt, eine unveröffentlichte Szene aus Donschens Film *Casanovagen* mit John Malkovich, gefolgt von *Drift*, dem erstaunlichen Wittmann-Debüt von 2017. Ein aktuelles Interview mit Luise Donschen auf [mubi.com](http://mubi.com) lesen Sie [hier](#). Am **Samstag** wird erstmalig in Deutschland Fabrizio Ferraros Film *Les Unwanted de Europa* (2017) zu sehen sein, der die letzten Tage Walter Benjamins nachzeichnet. Im Anschluss an die Filmvorführung

werden der Regisseur Fabrizio Ferraro und Georg W. Bertram, Professor für Ästhetik an der Freien Universität Berlin, über die Philosophie des Kinos und das Kino der Philosophie diskutieren.

Am 8. Juni wird der zu sechs Jahren Gefängnis verurteilte Helge Achenbach vorzeitig aus der Haft entlassen. Zu spät für die einmalige **Preview** der zehn Folgen von *Rheingold*, die vom Aufstieg und Fall des Düsseldorfer Kunstberaters erzählen. Am Freitag um 19:30 Uhr als Filmscreening im 3. Stock mit anschließendem Podiumsgespräch mit den Machern Jan Bonny und Alex Wissel. [Hier](#) geht es zum Trailer.

Neu im Programm: Am Samstag geben **Helga Blohm Dynastie**, rostiger Kreuzer des Psychedelic Folk Punk, ein Konzert im Roten Salon. Bevor sie sich in ihr Studio zurückziehen, um die mittlerweile siebente Platte einzuspielen, werden die neuen Stücke, gepaart mit bewährten Klassikern, auf Europatour präsentiert. „Garagig wie Jon Spencer, zart wie Pavement, divergent wie S.Y.P.H. und forndend wie Captain Beefheart. Kaputt schön“, fasst es \*Flight 13 zusammen.

Außerdem: P14 mit **Betrunken am Highway** (MI und DO); Konzert mit **Exploded View** (DO); Buchpremiere mit **Reinhard Schultze** (FR); das Schauspiel **Today is Tomorrow** im Grünen Salon (FR und SA) sowie das Landesjugendballett mit **The Contemporaries (Vol 2)** (SO).

Schöne Grüße  
Ihr Pressebüro

- > [Pressekontakt](#)
- > [Downloads](#)
- > [Spielplan](#)
- > [Karten](#)
  
- > [Twitter](#)
- > [Instagram](#)
- > [Facebook](#)
- > [YouTube](#)