

# VOLKSBÜHNE

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, [presse@volksbuehne-berlin.de](mailto:presse@volksbuehne-berlin.de)

[www.volksbuehne.berlin](http://www.volksbuehne.berlin)

## GISÈLE VIENNE ZEIGT *MENGE (CROWD)* ALS DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG AN DER VOLKSBÜHNE

Pressemitteilung vom 11. Mai 2018



*MENGE (CROWD)* © Estelle Hanania

Gisèle Vienne, französisch-österreichische Regisseurin, Choreografin und bildende Künstlerin, zeigt mit *MENGE (CROWD)* am 13., 14. und 15. Juni an der Volksbühne ihr neuestes Bühnenstück als Deutschland-Premiere, wozu wir Sie herzlich einladen möchten.

Der Schauplatz ist Europa, wir befinden uns im 21. Jahrhundert. 15 junge Leute verabreden sich zu einem Rave. Ein DJ-Set, zusammengestellt und bearbeitet von Peter Rehberg und Stephen O'Malley, Videomontagen und die Lichtregie liefern den Puls zu einer virtuos choreografischen Erregung. Die Rituale, Gesten und Ausschweifungen der Feiernden werden zu einem Spiel aus zeitlichen Verzerrungen und retuschierten Bewegungen.

Gisèle Vienne, geboren 1976, choreografiert und inszeniert seit 1999. Sie arbeitet häufig mit dem Schriftsteller Dennis Cooper zusammen und hat mit ihren verstörenden Theaterbildwelten eine eigene Bühnensprache

entwickelt, die immer wieder von der Ambivalenz des Schönen und Unheimlichen erzählt, zuletzt in *The Pyre* (Centre Pompidou Paris, 2013) und *Das Bauchrednertreffen* (Puppentheater Halle, 2015). In *MENGE (CROWD)* greift Gisèle Vienne eigene Erfahrungen aus den frühen 90er Jahren auf, als sie sich während ihrer Schulzeit in Berlin intensiv in das Theater- und Clubleben der Stadt gestürzt hat. Die Musikauswahl und Bearbeitung von Peter Rehberg, Musiker und Gründer des Labels Editions Mego, und Stephen O´Malley, Kopf der Drone-Band Sunn O))), nimmt diesen Faden auf mit Stücken von u.a. Jeff Mills, Underground Resistance und Drexciya, die den Sound in vielen Berliner Clubs geprägt haben.

### *MENGE (CROWD)*

Premiere: Mittwoch, 13. Juni 2018, 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 14. und 15. Juni, 19:30 Uhr

Konzept, Choreografie und Bühne: Gisèle Vienne

Musik: Peter Rehberg, Stephen O´Malley

Licht: Patrick Riou

Mit: Philip Berlin, Marine Chesnais, Kerstin Daley-Baradel, Sylvain Decloitre, Sophie Demeyer, Vincent Dupuy, Massimo Fusco, Rémi Hollant, Oskar Landström, Theo Livesey, Louise Perming, Katia Petrowick, Jonathan Schatz, Henrietta Wallberg and Tyra Wigg

Bitte wenden Sie sich für Pressekartenwünsche oder Rückfragen gerne an das Pressebüro unter [presse@volksbuehne-berlin.de](mailto:presse@volksbuehne-berlin.de) oder telefonisch über +49 (0)30 24 065 610. Fotomaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Mit besten Grüßen  
Ihr Pressebüro

- > [Pressekontakt](#)
- > [Downloads](#)
- > [Spielplan](#)
- > [Karten](#)

- > [Twitter](#)
- > [Instagram](#)
- > [Facebook](#)
- > [YouTube](#)