

VOLKSBÜHNE Berlin

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, presse@volksbuehne-berlin.de

www.volksbuehne.berlin

URAUFFÜHRUNG: TIM ETHELLES UND MARINO FORMENTI ZEIGEN *LEFT TO TELL* AN DREI TAGEN IN DREI VERSCHIEDENEN VERSIONEN

Pressemitteilung vom 7. Februar 2018



Marino Formenti & Tim Etchells © Eugene Michelangeli

Tim Etchells, Autor, Regisseur, Performer und Gründer von Forced Entertainment, und der Pianist Marino Formenti, die für ihren improvisatorischen Umgang mit Aufführungsformen bekannt sind, präsentieren am 15., 17. und 18. Februar 2018 in unterschiedlichen Vorstellungen ihr erstes gemeinsames Projekt *Left to tell*, eine Auftragsarbeit der Volksbühne Berlin. Die Performance ist an drei Tagen als zwei-, sechs- bzw. neun-stündige Version, mit und ohne Publikum, live auf der Bühne und online zu erleben.

In *Left to tell* reagieren Tim Etchells (Konzept, Text, Performance) und Marino Formenti (Musik) gemeinsam auf verschiedene Motive aus dem Werk von Samuel Beckett und den Kompositionen von Morton Feldman. Eine besondere Rolle spielen dabei die *German Diaries – Die Deutschen Tagebücher* Becketts, der im September 1936 zu einer Reise durch Deutschland aufbrach. *Left to tell* handelt von Momenten der Isolation und des Kontakts und von der Wahrnehmung und Erfahrung von Zeit. Sie erzeugt ein Nebeneinander von Sprache, Bild und Sound: Fragmente aus Becketts Werk im Dialog mit Originaltexten von Tim Etchells und Marino Formentis minimalistischen musikalischen Gesten, die sich unterstreichen, unterbrechen und gelegentlich auslöschen.

Left to tell I

Donnerstag, 15. Februar, 18–24 Uhr

Online-Premiere auf Volksbühne Fullscreen

In einer sechsstündigen Performance zeigen Tim Etchells und Marino Formenti *Left to tell* ohne andere anwesenden Personen im Raum. Die Performance wird lediglich von ferngesteuerten Kameras begleitet, die die Atmosphäre dieser fast probenähnlichen Begegnung einfangen.

Left to tell II

Samstag, 17. Februar, 20–22 Uhr

Live Performance im 3. Stock + Livestream auf Volksbühne Fullscreen

Eine zweistündige Aufführung von *Left to tell* vor Live-Publikum auf der Bühne im 3. Stock sowie als Übertragung auf Volksbühne Fullscreen. Für diese Aufführung sind Tickets im Vorverkauf erhältlich. Es gibt keinen Nacheinlass. Im Anschluss findet ab 22 Uhr im Roten Salon ein Publikumsgespräch mit beiden Künstlern statt.

Left to tell III

Sonntag, 18. Februar, 12–21 Uhr

Live Performance im 3. Stock + Livestream auf Volksbühne Fullscreen

Tim Etchells und Marino Formenti führen *Left to tell* als 9-stündige Performance für maximal 60 Zuschauer auf der Bühne im 3. Stock auf. Die Veranstaltung hat zwischen 12 und 21 Uhr offenen Einlass, Karten können nur an der Tageskasse erworben werden.

Karten für den 17. Februar sind an der Tageskasse der Volksbühne, am Telefon über +49 (0)30 2406 5777 und online über www.volksbuehne.berlin erhältlich. Bitte wenden Sie sich für Pressekarten, mit Interviewwünschen und anderen Fragen gerne an das Pressebüro unter presse@volksbuehne-berlin.de oder telefonisch über +49 (0)30 24065 610.