

VOLKSBÜHNE Berlin

Pressebüro

Linienstraße 227, D-10178 Berlin

Tel. +49 (0)30 24065 610, presse@volksbuehne-berlin.de

www.volksbuehne.berlin

GRÜNER SALON: URAUFFÜHRUNG VON *HEALTH & SAFETY* AM 8. FEBRUAR

Pressemitteilung vom 1. Februar 2018



Tobias Spichtig als Karl Friedrich Schinkel © Calla Henkel & Max Pitegoff

Hiermit möchten wir Sie herzlich zur Uraufführung von *Health & Safety* am 8. Februar um 21 Uhr einladen. Es ist das zweite Stück aus einer vierteiligen Serie über den Aufstieg und Fall einer Stadt von Calla Henkel und Max Pitegoff, die in dieser Spielzeit mit ihren Inszenierungen, Konzerten, Performances und Bar-Abenden das Programm im Grünen Salon der Volksbühne Berlin gestalten.

In loser Anlehnung an Molières *Der Menschenfeind* erzählt *Health & Safety* von Architektur und gebrochenen Herzen, Zerstörung und Krankheit. Der Geist des preußischen Architekten Karl Friedrich Schinkel stolpert, gelangweilt von der Monotonie der Gegenwart, betrunken von Baustelle zu Bar, unfähig, einen Ziegelstein in die Hand zu nehmen. Die Musik liefern Sir Henry, langjähriges

Ensemble-Mitglied der Volksbühne, sowie Jochen Arbeit, u.a. Mitglied der Einstürzenden Neubauten und Automat.

Die in Berlin lebenden Künstler Calla Henkel und Max Pitegoff arbeiten in unterschiedlichen medialen Formaten, darunter Theater, Performance, Fotografie und Text. Dabei interessieren sie sich für die Regelsysteme, nach denen gemeinschaftlich genutzte Räume funktionieren und spielen mit der Bedeutsamkeit des Unperfekten, Flüchtigen, Temporären. Während der letzten fünf Jahre haben sie mehrere Berliner Off-Spaces betrieben, u.a. das New Theater (2013 – 2015), ein Kreuzberger Ladenlokal, in dem sie stets mit großen Gruppen von Künstler*innen, Autor*innen und Musiker*innen Stücke geschrieben und produziert haben.

Health & Safety

von Calla Henkel & Max Pitegoff

Mit: Jochen Arbeit, Leon Kahane, Lily McMenamy, Sir Henry, Mia von Matt und Tobias Spichtig

Komposition: Jochen Arbeit und Sir Henry

Kostüme: Nhu Duong

Choreografie: Tarren Johnson

Uraufführung: Donnerstag, 8. Februar 2018, 21 Uhr

Weitere Termine: 9., 10., 22., 23., 24. Februar sowie 1., 2., 3. März, 21 Uhr

Mehr zum Stück, einen Trailer sowie Informationen zum laufenden Programm im Grünen Salon finden sich auf gruener.salon. Bitte wenden Sie sich mit Pressekartenwünschen an das Pressebüro unter presse@volksbuehne-berlin.de oder telefonisch über +49 (0)30 24065 610.