

VOLKSBÜHNE Berlin
Pressebüro
presse@volksbuehne-berlin.de
Tel +49 (0)30 24065 610
www.volksbuehne.berlin

Pressemitteilung vom 20. Dezember 2017

Das Programm der Volksbühne Berlin im Februar 2018

Mit besonderer Spannung erwartet wird die Uraufführung von *Liberté* am 22. Februar, mit der der katalanische Film- und Theaterregisseur Albert Serra auf die Theaterbühne zurückkehrt. Bekannt für seine intensiven wie kontroversen Portraits über Don Quijote, Hitler, Goethe und zuletzt König Ludwig XIV. (in *La Mort de Louis XIV* mit Jean-Pierre Léaud), lässt er seine Geschichte nun in einem betörenden, utopischen 18. Jahrhundert spielen. Kurz vor der Revolution kommt eine Gruppe französischer Freidenker zusammen, um die Libertinage nach Deutschland zu exportieren. Mit u.a. Helmut Berger, Ingrid Caven, Anne Tismer und Jeanette Spassova.

Außerdem neu im Februar: *10000 Gesten* von Boris Charmatz, gerade vom Guardian zur besten Tanzproduktion des Jahres 2017 gewählt, nach der Tempelhof-Premiere zum ersten Mal auf der großen Bühne am Rosa-Luxemburg-Platz; die Premiere von *Health and Safety* im Grünen Salon, dem zweiten Stück von Calla Henkel und Max Pitegoff; die Uraufführung von *Left to tell*, der ersten gemeinsamen Arbeit von Tim Etchells (Forced Entertainment) und dem Pianisten Marino Formenti, live im 3. Stock sowie als Online-Premiere auf Volksbühne Fullscreen; die P14-Premiere von *Betrunken am Highway* nach Frank Wedekinds *Franziska*; der Solo-Auftritt auf großer Bühne von Swans-Gründer Michael Gira; sowie an allen Abenden im Februar nach Sonnenuntergang auf der Fassade der Volksbühne – die Projektion des Buch- und Fotoprojekts *Waffenruhe* von Michael Schmidt und Einar Schleaf.

Karten für alle Veranstaltungen im Februar sind ab 2. Januar 2018 an der Tageskasse der Volksbühne, am Telefon über +49 (0)30 2406 5777 und online über www.volksbuehne.berlin erhältlich.

Mit besten Grüßen
Johannes Ehmann